

COMITÉ DE VALORACIÓN

CONVOCATORIA PARA LA SELECCIÓN DE PROPUESTAS Y POSTERIOR PROGRAMACIÓN DE VARIOS CIRCUITOS QUE CONTRIBUYAN A LA PROMOCIÓN Y DINAMIZACIÓN DE DIFERENTES DISCIPLINAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN EL PRINCIPADO DE ASTURIAS DURANTE EL SEMESTRE DE 2026

Para la validación de los proyectos o propuestas presentadas se constituirá una Comisión de Valoración que será el órgano colegiado encargado de validar las solicitudes de acuerdo con los criterios fijados en las presentes bases.

La Comisión de Valoración tendrá una composición paritaria y contará con la siguiente estructura fija:

- Lourdes Prendes García-Barrosa, Jefa del Área de Gestión de Espacios de Laboral Ciudad de la Cultura, en calidad de presidenta.
- Montserrat Rocés Fernández, Jefa del Área de Coordinación de Equipamientos de la SPGP, que actuará como Secretaria de la Comisión.
- Isabel González Fernández, documentalista del Centro de Documentación del Instituto Asturiano de la Mujer, en calidad de vocal.

Adicionalmente en la valoración de los proyectos que concurran a cada circuito participarán los siguientes profesionales:

Circuito de artes escénicas:

- Carlos Gil de Gómez Pérez-Arados, Jefe de Servicio de Acción Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Principado de Asturias, en calidad de vocal.
- Alain Fernández, Director del Teatro Prendes, y Adolfo Camilo Díaz, Gerente de Cultura del Ayuntamiento de Corvera, programadores de los Ayuntamientos interesados en el proyecto, en calidad de vocales.

Circuito de música:

- Carlos Gil de Gómez Pérez-Arados, Jefe de Servicio de Acción Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Principado de Asturias, en calidad de vocal.
- Marcos García Alonso, Content Partnerships Manager en TikTok, en calidad de vocal.

Circuito de literatura:

- Carlos Gil de Gómez Pérez-Arados, Jefe de Servicio de Acción Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Principado de Asturias, en calidad de vocal.
- Ana Isabel Cámara Solórzano, jefa de la Sección de Coordinación Bibliotecaria de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias, en calidad de vocal.
- Juan Miguel Menéndez Llana, director de la Biblioteca Pública de Asturias “Ramón Pérez de Ayala”, en calidad de vocal.
- Daniel Álvarez Prendes, presidente del Gremio de Editores de Asturias, en calidad de vocal.

Circuito de divulgación de la historia, la arqueología, el patrimonio, la cultura popular y la tradición asturiana:

- Carlos Gil de Gómez Pérez-Arados, Jefe de Servicio de Acción Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Principado de Asturias, en calidad de vocal.
- Susana Hevia González, directora del Museo Etnográfico de Grandas de Salime “Pepe el Ferreiro”, en calidad de vocal.
- M^a Teresa Lana Díaz, directora del Ecomuseo de Somiedo, en calidad de vocal.
- Ignacio Llope Fernández, investigador en patrimonio etnográfico asturiano, en calidad de vocal.

Circuito de narración oral:

- Carlos Gil de Gómez Pérez-Arados, Jefe de Servicio de Acción Cultural de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Principado de Asturias, en calidad de vocal.
- Alain Fernández, Director del Teatro Prendes, y Adolfo Camilo Díaz, Gerente de Cultura del Ayuntamiento de Corvera, programadores de los Ayuntamientos interesados en el proyecto, en calidad de vocales.
- Ana Isabel Cámara Solórzano, jefa de la Sección de Coordinación Bibliotecaria de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo del Principado de Asturias, en calidad de vocal.
- Juan Miguel Menéndez Llana, director de la Biblioteca Pública de Asturias “Ramón Pérez de Ayala”, en calidad de vocal.

Circuito de divulgación de la cultura sidrera asturiana:

- Juncal Mónica García Velasco, Jefa del Servicio de Planificación y Normalización Llingüística de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Principado de Asturias, en calidad de vocal.
- Luis Benito García Álvarez, Director de la Cátedra de la Sidra de Asturias, en calidad de vocal.
- Juan Stové, Director del Museo de la Sidra de Asturias, en calidad de vocal.
- Cristina Cantero Fernández, Directora del Museo de la Minería y la Industria de Asturias, en calidad de vocal.

Todos los miembros de la comisión de valoración tendrán voz y voto. La Comisión de Valoración estará válidamente constituida cuando se encuentren presentes más de la mitad de sus integrantes. Sus acuerdos se adoptarán por mayoría simple de sus miembros. En caso de empate, corresponderá a la presidencia dirimir con su voto el resultado de la votación.

La Comisión podrá solicitar de los interesados cuantas aclaraciones, información o documentación complementaria sea necesaria para la correcta valoración de los proyectos.