



CONVOCATORIA PA LA SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS QUE SE VAN PROGRAMAR EN FORMATU LLABOR (SHOWCASE) EN *MÚSICA EN REDE*, *ALCUENTRU PROFESIONAL* QUE VA FACESE EN LLABORAL CIUDÁ DE LA CULTURA

La Sociedá Pública de Xestión y Promoción Turística y Cultural del Principáu d'Asturies (d'equí p'alantre, SPXP) tien ente los sos oxetivos la d'ufiertar toa clas de servicios pa la promoción del sector y actividaes turístiques y culturales del Principáu d'Asturies.

El proyectu *Asturies, Cultura en Rede* ye ún de los proyectos culturales que se xestiona dende la SPXP y tien como misión dar cobertura a estos oxetivos:

- Promover una programación cultural per tol territoriu asturianu al traviés de los circuitos culturales.
- Sofitar el llabor de profesionales de la cultura asturiana con acciones de comunicación al traviés de l'axenda cultural onde se difunde la ufierta artística de la rexón.
- Fomentar el desenvolvimientu de los vezos y consumu culturales ente'l públicu.
- Dar a conocer la diversidá de xéneros y formatos artísticos al traviés de delles manifestaciones artístiques promovies por creadores asturianos y asturianas y qu'ayuden al espardimientu y puesta en valor de les artes escéniques, la música, la lliteratura, les artes visuales y la difusión de la cultura tradicional, la historia y el patrimoni asturianu.
- Promover alcuentros profesionales al traviés de muestras sectoriales onde se van dar cita axentes culturales, asociaciones profesionales, empreses, prescriptores y públicu.

Amás, la SPXP tamién tien encomendada la xestión de dellos equipamientos culturales, turísticos y deportivos de la rexón y, ente ellos, Llaboral Ciudá de la Cultura. Esti equipamientu tien la infraestructura necesaria pa disponer d'una llinia de programación propia empobinada al públicu final al traviés de los proyectos Cinemateca, Vamos! a la Llaboral y Vivi!; al empar qu'acueye proyectos como les residencies de producción al traviés del Centru de Recursos Escénicos, empobinaes a profesionales.

D'esta manera, aprovechando la infraestructura de Llaboral Ciudá de la Cultura, propónse la puesta en marcha d'una muestra sectorial dedicada a la música nel marcu del proyectu *Asturies, Cultura en Rede* que quier dar respuesta a estos oxetivos:

- Ayudar a la profesionalización, capacitación y dinamización del texú asociativo y empresarial de la industria musical del Principáu d'Asturies xenerando espacios pal aprendimientu, la interacción, el debate y la reflexón nun entornu dinámicu, ente axentes involucraos nel ecosistema musical.
- Facer una acción de mediación cultural pa estimular la dinámica comercial ente artistes y promotores asturianos y programadores pensando na escoyeta



d'espectáculos pa la so programación nos sos territorios y facilitar la comunicación, cooperación y intercambiéu ente artistes y instituciones.

- Potenciar estilos nuevos de creación, llinguaxes nuevos y, sobre manera, proyectos novedosos qu'arriquezan el panorama musical.
- Facer una acción de mediación cultural, al traviés d'un alcuentru físicu de referencia pa estimular les dinámiques artístiques y comerciales ente artistes asturianos y componentes de la cadena de valor de la industria musical: programadores públicos y privaos, axencies de management y comunicación, productores, distribuidores, medios de comunicación, centros d'enseñanza, despachos llegalos, estudios de grabación y otru ferries profesionales especializaes.
- Potenciar la visibilidá de propuestes musicales nueves y llinguaxes artísticos nuevos dientro de los estilos musicales variaos que conviven na nuestra rexón, dotándolos de ferramientes que posibiliten la so medría y desenvolvimientu nel tiempu.
- Fomentar el desenvolvimientu rexonal, nacional y internacional de la marca *Asturies, Cultura en Rede*, que reflexe la calidá y diversidá artística existente nel Principáu d'Asturies y el so potencial como ferramienta de desenvolvimientu cultural propiu, fomentando un sector económicu con valor agregáu altu y grandes posibilidaes de medría: el sector de les Industries Culturales y Creatives (ICC).

Al traviés del *Alcuentru profesional, Música en Rede*, lo que se quier ye establecer un puntu d'alcuentru profesional y comercial onde axentes implicaos na industria musical del Principáu d'Asturies tengan la oportunidá de mostrar el talentu d'artistes asturianos, se creen sinerxes ente profesionales del sector, se xeneren espacios de debate y se presenten dinámiques nueves nel ecosistema musical que repercutan na profesionalización.

A lo llargo d'estes xornaes va desenvolvese un programa d'actividaes como CONXUSTES (meses redondes), ROLDA (presentaciones curties), ERBÍES (talleres técnicos), LLABOR (muestra de showcases) y EN REDE (puntu d'asesoramientu), pa que'artistes, profesionales y públicu tengan oportunidá d'interactuar y texer redes, amás de ser un escaparate pa visibilizar, dinamizar y profesionalizar la música emerxente fecha n'Asturies.

1.- OXETU DE LA CONVOCATORIA.

L'oxetu d'esta convocatoria ye la escoyeta de proyectos musicales pa la so participación na muestra de LLABOR (showcases) que van formar parte de la programación del *Alcuentru profesional, Música en Rede* los díes 8, 9 y 10 d'abril del 2025 en Llaboral Ciudá de la Cultura, ensin perxuiciu de posibles actividaes paraleles que se desenvuelvan n'otros espacios de la xeografía asturiana.



Al traviés d'esta convocatoria establécense les bases y requisitos que van rexir el procedimientu pa la escoyeta de los proyectos que se van programar con respetu a los principios de publicidá, llibre concurrencia y oxetividá.

2.- PUBLICACIÓN Y PUBLICIDÁ.

Esta convocatoria y bases, amás de la resolución del procedimientu, van publicase na páxina web de la SPXP www.asturiesculturaenrede.es, ensin perxuiciu de los medios complementarios de difusión que-y paeza usar a la SPXP.

3.- BASES DE LA CONVOCATORIA.

Nesti apartáu regúlense los requisitos qu'ha cumplir cada proyectu pa poder presentase a participar na muestra de LLABOR (showcases) del *Alcuentru profesional*, *Música en Rede* y especifíquense les característiques de la iniciativa.

3.1. CARACTERÍSTIQUES DE LA MUESTRA DE LLABOR (SHOWCASES) DEL ALCUENTRU PROFESIONAL, MÚSICA EN REDE.

La muestra va facese ente'l 8 y el 10 d'abril del 2024 en Llaboral Ciudá de la Cultura, asitiada en Luis Moya Blanco, 261. 33203 Xixón.

Los horarios de programación tán suxetos a les característiques del programa que se va ellaborar a partir de la escoyeta de proyectos. La franxa horaria prevista va ser ente les 18:30 y les 22:30 hores.

Les actuaciones van facese en directo en formatu LLABOR (showcase) y van tener una duración d'un mínimu de 30 y un máximu de 40 minutos.

La muestra va tar integrada por 12 proyectos ente los que se van escoyer 6 de formatu pequeñu y 6 de formatu medianu o grande.

Con esa mira defínense los formatos variaos:

- **Proyectos de formatu pequeñu.** Son aquellos qu'avecen a interpretase por solistes o dúos y qu'impliquen necesidaes mínimes pal treslláu de los materiales técnicos y instrumentales vinculaos al proyectu, que precisen un escenariu máximu de 5x4 m y onde intervién un equipu base máximu de trés persones (incluyendo un técticu audiovisual) pa solucionar y dar siguimientu a la realización artística y técnica.
- **Proyectos de formatu medianu.** Son aquellos que precisen la interpretación de más númberu de músicos, ente dos y cinco, pero que nun impliquen una complexidá escesiva na puesta n'escena.
- **Proyectos de formatu grande.** Va entendese por proyectu de formatu grande'l que precise pa la so interpretación una agrupación mayor, escenografía, voz o otros elementos qu'aumenten la complexidá de la puesta n'escena.

Los proyectos van facese nestes sales:



FORMATU PEQUEÑU:

- **Paraninfu de la Llaboral.**
 - Dotación d'audiu necesaria pa cubrir les necesidaes del espaciu y actuación (sistema de PA, sistema de monitores, etc.).
 - Microfonía básica pal desenvolvimientu de l'actuación. Referencies en rider axuntu.
 - Dotación d'illuminación básica pa cubrir les necesidaes del espaciu y actuación (focos, cable, etc.). Referencies específiques en rider axuntu.
 - Dotación básica de videu (elementos indispensables pa proyección básica: logo, imáxenes...)
 - Meses pa control d'illuminación, soníu y videu.
 - Estructures portátiles (tipu truss) pa colocación de materiales d'illuminación o otros.
 - Miscelánea: moblame básico (sielles, meses, atriles...), tarimes, etc.
- **Espacios singulares.**

Van poder escoyese espectáculos de sala, cai o propuestes pa espacios singulares. La ufierta d'espacios disponibles ye esta:

- Dotación d'audiu necesaria pa cubrir les necesidaes del espaciu y actuación.
- Microfonía básica pal desenvolvimientu de l'actuación.
- Dotación d'illuminación básica pa cubrir les necesidaes del espaciu y actuación (focos, cableado, etc.).
- Meses pa control d'illuminación, soníu y videu.
- Estructures portátiles (tipu truss) pa colocación de materiales d'illuminación o otros.
- Miscelánea: moblame básico (sielles, meses, atriles...), tarimes, etc.

FORMATU MEDIANU Y GRANDE:

- **Teatru de la Llaboral:**
 - Dotación d'audiu necesaria pa cubrir les necesidaes del espaciu y actuación (sistema de PA, sistema de monitores, etc.).
 - Microfonía básica pal desenvolvimientu de l'actuación. Referencies en rider axuntu.
 - Dotación d'illuminación básica pa cubrir les necesidaes del espaciu y actuación (focos, cable, etc.). Referencies específiques en rider axuntu.
 - Dotación básica de videu (elementos indispensables pa proyección básica: logo, imáxenes...).
 - Dotación de maquinaria del espaciu (varielles, parrilla, teles...).
 - Meses pa control d'illuminación, soníu y videu.
 - Sistema d'Intercom (nel casu de ser necesariu).
 - Miscelánea: moblame básico (sielles, meses, atriles...), tarimes, etc.

Los medios técnicos descritos nes sales mentaes enantes correspuéndense cola so dotación básica y van axustase a tenor de la disponibilidá de materiales y les



necesidaes de los y les artistes, montaxes, rider o cualquier otra consideración que-y paeza al equipu téunicu de la Llaboral pal desenvolvimientu afayadizu de la muestra.

Anque'l solicitante va proponer la sala onde facer la LLABOR (showcase) garrando como base la descripción anterior, la organización va determinar la sede definitiva pa la muestra de los proyectos que resulten escoyíos teniendo en cuenta les necesidaes téunicques y loxístiques recoyíos na inscripción y la disponibilidad.

Amás de la muestra de LLABOR (showcases), el programa d'actividaes va tar integráu por presentaciones profesionales curties (ROLDA), la organización de delles xornaes formatives profesionales (ERBÍES), un puntu d'asesoramientu (EN REDE) y meses redondes (CONXUSTES).

Los proyectos pa participar na LLABOR van escoyese al traviés d'esta convocatoria. Pa participar nes demás actividaes los interesaos han formalizar la so solicitú al traviés del formulariu que va tar disponible na web www.asturiesculturaenrede.es a partir del 1 de marzu del 2025; con esa mira van tener preferencia de participación profesionales con proyectos que nun resulten escoyíos nesta convocatoria.

La SPXP va proporcionar la infraestructura téunica (iluminación, soníu, carga, descarga y acomodación) que se considere necesaria pal desenvolvimientu de la LLABOR (showcase), siempre que tolos requisitos se detallaren na ficha téunica presentada pol solicitante.

La SPXP va correr colos gastos de derechos d'autor que se puedan xenerar pola exhibición de los proyectos que resulten escoyíos, d'aluerdu a les condiciones establecíes pola SXAE (Sociedá Xeneral d'Autores y Editores) o pola entidá xestora de los derechos mentaos. El profesional o entidá que presente proyectu ha espresar nel apartáu correspondiente si'l proyectu implica derechos d'autor y les sos característiques de los mesmos (porcentaxe sobre'l caché, costu fixu, etc.) o si pol calter comercial de la muestra arrenuncien a ellos.

Cualquier cambéu sobre los proyectos que resulten escoyíos p'actuar na muestra, tal como la modificación de los componentes de les bandes, temes que se van mostrar, etc., ha tar xustificada por causes de fuerzia mayor y ha autorizase pola organización.

3.2. SOLICITANTES.

Van poder participar nesta convocatoria les personas físiques o xurídiques que cumplan estos requisitos:

- Desenvolver la so actividá principal n'ámbitu de la interpretación, distribución, exhibición y promoción musical o otres actividaes rellacionaes con esta disciplina.
- Tolos proyectos artísticos que se presenten han tar incluyíos o tener intención d'inscribir el proyectu nel Catálogu de l'Actividá Musical asturiana de calter profesional, creáu per Resolución de la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Turismu de fecha 3 de mayu del 2021 y actualizáu en resoluciones socesives. Naquellos casos en que'l proyectu nun tea incluyíu



entá, ha presentase una declaración responsable onde se reflexe la intención d'inscribilu na convocatoria siguiente, siendo ésta vinculante.

- Tar al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola Comunità Autónoma del Principáu d'Asturies, amás de les obligaciones cola Seguridá Social.
- Tolos interesaos han tar daos d'alta na Seguridá Social y n'epígrafe correspondiente del Impuestu d'Actividaes Económiques y acreitar la solvencia técnica requerida primero de qu'empiecen les actividades nel casu de que'l proyectu resulte escoyíu. En casu de situaciones escepcionales, éstes han ser acreditaes correctamente.

3.3. CARACTERÍSTIQUES DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS QUE PUEDEN PRESENTASE A LA CONVOCATORIA.

Les característiques qu'han tener les propuestas son estes:

- **XÉNERU:** Tienen siti nestu convocatoria toles manifestaciones musicales de formatos, estilos y públicu oxetivu variaos como rock, folk, indie, pop, instrumental, clásica, tradicional, coral, electrónica, esperimental, etc. Nun se van almitir proyectos homenaxe nin grupos homenaxe.
- **LLINGUA:** Nel casu de proyectos con testos, éstos van poder representase priorizando l'usu del castellanu, asturianu y eonaviegu.
- **NÚMBERU DE PROYECTOS POR SOLISTA O GRUPU:** Cada solista o banda va poder presentar un proyectu namás. El númberu final de proyectos pa contratar va venir determináu pol presupuestu y los espacios disponibles. Una axencia de representación o management va poder presentar proyectos de más d'un solista o grupu, calteniéndose nesti casu'l máximu d'un proyectu por cada solista o grupu representáu. Cada proyectu va poder presentase al traviés d'una canal namás.

Los artistes (solistes o bandes) con proyectos que salieren escoyíos na convocatoria anterior nun van poder participar nesta edición. Quier dicise, un mesmu profesional nun pue participar na muestra de showcases (Labor) en dos ediciones consecutives, pero sí n'ediciones sucesives siempre que presenten proyectos artísticos nuevos.

- **MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS:** Los intérpretes (solistes o bandes), productores o distribuidores han apurrir los medios técnicos (de los que nun disponga la sede) y humanos (artistes, músicos y técnicos audiovisuales) que seyan necesarios pal desenvolvimientu del conciertu. El backline va correr a cargu de los artistes.
- **TEMPORALIDÁ Y FECHES:** Les representaciones van tener una duración d'un mínimu de 30 y un máximu de 40 minutos aproximadamente y va ser la SPXP quien proponga la fecha y la hora de programación desque se resuelva esta convocatoria y s'elabore'l programa de la muestra. En tolos casos les representaciones van facese ente'l martes 16 y el xueves 18 d'abril del 2024, n'horariu de 18:30 a 22:30 hores.



- **PRESUPUESTU PROYECTU:** La SPXP va facer una aportación económica en conceptu de caché d'estes cantidaes:
 - 500 € por participante nel casu d'artistes solistes.
 - 350 € por participante nel casu de dúos o formaciones de dos o tres artistes.
 - 250 € p'agrupaciones superiores.

L'importe total por solista o agrupación nunca va ser mayor a 2.000 € o al 70 % del caché global del proyectu, garrando como base la cifra incluyida nel Catálogu de l'Actividá Musical Asturiana Profesional nel casu de proyectos yá rexistraos.

Amás, ta prevista una dotación económica de 250 € por téunicu (de soníu, monitores y/o lluces) a mayores. Toles formaciones y/o artistes independientemente del so formatu han llevar polo menos un téunicu cualificáu pa operar su LLABOR.

L'artista o axencia de representación ha emitir una factura sola pol total, incluyendo non solo a los artistes/músicos participantes sinón al téunicu/os qu'operen l'espectáculu. Nun hai llugar pa contrataciones directes pela parte de la SPXP.

Nos importes indicaos enantes nun s'incluyen impuestos.

4. PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. DOCUMENTACIÓN QU'HA PRESENTASE.

Documentación qu'ha presentase y procedimientu:

- 1º. Creación na plataforma del espectáculu col que se concurre a la convocatoria na disciplina Música en Rede.
- 2º. Incluyir na plataforma n'apartáu "Mi compañía", l'ANEXU I (Epígrafe Alta IAE).
- 3º. Incluyir na plataforma, n'apartáu "Mi compañía", una reseña artística curtia tanto de la entidá como de los artistes, en formatu pdf.
- 4º. Incluyir na plataforma n'apartáu del proyectu que se quier presentar a esta convocatoria, la ficha téunica, el planu de lluces y d'escenariu del montaxe con descripción detallada de les necesidaes téuniques precises que tenga que prever la SPXP, como equipamientu de soníu, audiovisual y maquinaria necesarios, hores de montaxe y desmontaxe, personal de sofitu precisu pa montaxe, carga y descarga, etc. en formatu pdf.
- 5º. Incluyir na plataforma, n'apartáu del proyectu que se quier presentar a esta convocatoria, enllaz a grabación de polo menos trés cantares orixinales (Soundcloud, Spotify, etc.) y a un videu en Youtube o Vimeo de non más de siete minutos de duración.

5.- PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. SITIU Y FORMA DE PRESENTACIÓN.

La documentación requerío ha presentase namás al traviés del rexistru creáu con esa mira, accesible al traviés de la URL <http://panel.asturiesculturaenrede.es> a partir del miércoles 22 de xineru del 2025 a les 08:00 hores.

Nun se van almitir propuestes que s'unvien al traviés d'otres canales.



La compañía, profesional, productora o distribuidora va poder ver en tou momentu nel so perfil la documentación presentao.

La hora y fecha tope de presentación de les solicitúes van ser les **12:00 hores del miércoles 5 de febreru del 2025**. Desde acabe'l plazu de solicitú, la plataforma va quedar inhabilitada pa facer cualquier clas de cambéu na documentación presentao hasta que la convocatoria se resuelva.

6.-VALIDACIÓN DE LOS PROYECTOS Y CATALOGACIÓN.

Pa la validación de los proyectos o propuestas presentaes va constituyise una Comisión de Valoración que va ser l'órganu colexáu encargáu de validar les solicitúes d'alcuertu colos criterios fixaos nestes bases.

La composición de la Comisión de Valoración va publicase na web www.asturiesculturaenrede.es primero d'acabar la convocatoria.

Tolos miembros de la comisión de valoración van tener voz y votu. La Comisión de Valoración va tar constituyida válidamente cuando s'alcuentren presentes más de la metá de los sos integrantes. Los sos alcuerdos van tomase por mayoría simple de los sos miembros. Nel casu d'empate, va corresponder a la presidencia resolver col so votu'l resultáu de la votación.

La Comisión va poder solicitar de los interesaos toles aclaraciones, información o documentación complementario que seya menester pa la valoración correcta de los proyectos.

La resolución va facese y va comunicase a los interesaos primero del 21 de febreru del 2025 y va publicase na web www.asturiesculturaenrede.es.

Criterios de valoración. La Comisión de Valoración va poder proponer la esclusión d'aquelles solicitúes que nun cumplan colos requisitos de participación y va calificar les propuestas presentaes como "Selecciónáu" o "Non selecciónáu", valorando la so adecuación a estos criterios:

1. Va priorizase la programación de **proyectos de llanzamientu nuevu y/o compuestos nel 2023 y 2024** o que, anque se rexistraren enantes, seyan d'interés especial pola so singularidá.
2. Van valorarse positivamente los proyectos qu'incluyan **temes de creación propia**.
3. Va ponese atención especial nos proyectos que tean **compuestos n'asturianu y eonaviegu** pa que puedan tener presencia estes llingües.

Amás van tenese en cuenta estos criterios:

4. **Interés cultural y artísticu del proyectu.**



Van valorase la calidá, orixinalidá, calter novedosu y repercusión pública del proyectu, la busca de públicu variáu, la puesta n'escena y el riesgu artísticu de la programación.

Va tenese en consideranza'l grau d'elaboración, detalle y concreción de la propuesta, amás de la so proyección, valorando positivamente los premios recibíos en convocatories d'alministraciones públiques y de los sos organismos públicos vinculaos o dependientes.

5. Trayectoria, esperiencia y formación d'artistes y profesionales.

Va valorase la esperiencia y trayectoria d'artistes y/o banda, amás de la so formación.

6. Viabilidá técnica, económica y rigor presupuestariu.

Va ser oxetu de valoración l'adecuación del presupuestu al númberu d'artistes, técnicos y trabayadores involucraos y los medios técnicos que s'axunten, amás de l'adecuación a les condiciones espaciales y técniques disponibles.

7. El potencial de mercáu y proyección del proyectu propuestu.

Van valorase les característiques globales del proyectu y la so capacidá d'espertar l'interés de los espectadores.

Desque se valoren tolos proyectos, la Comisión de Valoración va emitir un informe indicando qué proyectos considera "Seleccionaos" y "Non Seleccionaos".

7.-DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR SOBRE LOS PROYECTOS SELECCIONAOS:

Los interesaos con proyectos seleccionaos pa la so representación o programación na muestra de LLABOR (showcases) de *Música en Rede*, *Alcuentru Musical* han presentar nel plazu máximu de 15 díes naturales, a cuntar dende'l día en que-yos requieran esta documentación:

- a) Documentos qu'acreíten la personalidá del solicitante. Si persona xurídica ha acreitase al traviés de la presentación de la escritura de constitución o modificación, si ye'l casu, inscrita afayadizamente nel Rexistru Mercantil cuando esti requisitu seya esixible según la llexislación mercantil aplicable. Si esti requisitu nun fore esixible, la capacidá d'obrar va facese al traviés de la escritura o documentu de constitución, estatutos o acta fundacional, onde consten les normes poles que se regula la so actividá, inscritos, si ye'l casu, nel Rexistru Oficial correspondiente. Pa empresarios individuales y persones físiques va ser obligatoria la presentación de la fotocopia del DNI o documentu que, si ye'l casu, lu sustituya reglamentariamente.
- b) Documentos qu'acreíten, si ye'l casu, la representación. Los que comparezan o firmen ufiertes en nome d'otru han presentar Documentu Nacional d'Identidá y poder. Esti poder ha figurar inscitu nel Rexistru Mercantil o, si ye'l casu, nel Rexistru Oficial correspondiente. De tratase d'un poder p'actu concretu nun ye menester la inscripción nel Rexistru Mercantil, d'aluerdu col artículu 94.5 del Reglamentu del Rexistru Mercantil.

- c) Acreitación de tar al corriente d'obligaciones tributaries y cola Seguridá Social:
- Impuestu sobre Actividaes Económiques: Alta nun epígrafe rellacionáu col oxetu de la convocatoria tocante al exerciciu corriente nel epígrafe correspondiente al oxetu del contratu cuando ésta seya recién y nun surdiere entá la obligación de pagu, o del últimu recibu del Impuestu sobre Actividaes Económiques, completáu con una declaración responsable de que nun se dio de baxa na matrícula del Impuestu mentáu, siempre qu'exerza actividaes suxetes a esti impuestu, o bien certificáu de situación al respective d'esti impuestu emitíu pola Axencia Tributaria.
 - Certificación positiva acreitativa de tar al corriente de les obligaciones tributaries col Estáu emitida pola Axencia Estatal de l'Alministración Tributaria.
 - Certificación positiva del Ente Públicu de Servicios Tributarios del Principáu d'Asturies acreitativa de tar al corriente de les obligaciones tributaries col Principáu d'Asturies.
 - Certificación positiva de tar al corriente de les obligaciones cola Seguridá Social emitida pola Tesorería Xeneral de la Seguridá Social.
 - Acreitación sobre la propiedá de los derechos d'autor usaos na representación pola que la entidá solicitante tien autorización del propietariu llexítimu de los derechos d'autor pa interpretar el proyectu, lo qu'acréita al traviés del documentu correspondiente emitíu pola Sociedá Xeneral d'Autores d'España (SXAE); o bien declaración responsable de que l'autoría del proyectu ye suya y que tien tolos derechos correspondientes pa facer el proyectu.
 - Seguru de responsabilidá civil.

NOTES ACLARATORIES:

- **Van tar quitos de presentar l'impuestu d'actividaes** económiques aquelles persones que nun realicen actividaes empresariales, profesionales o artístiques vinculaes col oxetu d'esta convocatoria y cuando la retribución de les sos propuestas pola SPXP se tenga de considerar un rindimientu del trabayu según l'artículo 17.2 de la Llei del IRPF. “En tou casu, van tener la consideranza de rindimientos del trabayu:
 - a) Los rindimientos derivaos d'impartir cursos, conferencies, coloquios, seminarios y asemeyaos.
 - b) Los rindimientos derivaos de la ellaboración d'obres lliteraries, artístiques o científiques, siempre que se ceda'l derechu a la so explotación”.

Nesti supuestu la retribución va tar sujeta a una retención d'alcuertu colo estableció n'artículo 80 del Reglamentu del IRPF.

Nesti supuestu'l solicitante ha presentar una declaración responsable indicando que la renta derivada del contratu que se va soscribir va considerase como rindimientu del trabayu.



- El seguru de responsabilidad civil namás se va esixir nel casu de que la SPXP considere que la execución del proyectu o actividá supón la existencia d'un riesgu de daños a terceros.

Les solicitúes que, siendo propuestes pa facer el so proyectu, nun acreíten dientro del plazu establecíu'l cumplimientu de les obligaciones requeríes o nun presenten la documentación en plazu, van poder escartase.

8.- FORMALIZACIÓN DE LOS CONTRATOS.

Desque s'acreíten los requisitos de participación, van formalizase los contratos correspondientes d'aluerdu colo dispuesto na Llei de Contratos del Sector Públicu.

9.- OBLIGACIONES DE LES ENTIDAES ESCOYÍES.

Nel casu de resultar escoyida la so propuesta pa participar nesti proyectu, les entidaes, los productores, los distribuidores y/o artistes comprométense a:

- Realizar el proyectu na fecha, hora y términos conveníos.
- Poner a disposición de la SPXP los materiales gráficos y audiovisuales al so algame pa facilitar la promoción y difusión del proyectu o actividá.
- Esparder l'actividá al traviés de los sos medios d'información (web, redes sociales, mailing, etc.) y colaborar cola SPXP na atención a los medios de comunicación nel casu de que seya menester.
- Aceptar l'usu del nome de la compañía, productora, distribuidora y/o artista/es p'acciones promocionales o de comunicación del proyectu.
- Disponer de los derechos d'autor pertinentes pa poder interpretar el proyectu.
- Facturar nel plazu de diez díes n'acabando l'actividá.
- Presentar la documentación que resulte d'aplicación según la llexislación vixente en materia de seguranza llaboral y prevención de riesgos llaborales.
- Dexar y facilitar l'espardimientu y comunicación oficial per parte de la SPXP de los proyectos que resulten escoyíos nesta convocatoria.

10.- ACEPTACIÓN DE LAS BASES.

La presentación d'un proyectu a esta convocatoria supón l'aceptación automática y completa d'estes bases.

CONTACTU P'ACLARACIONES:

Sociedá Pública de Xestión y Promoción Turística y Cultural del Principáu d'Asturies

Llaboral Ciudá de la Cultura

C/ Luis Moya Blanco, 261

33203 Xixón

Corréu: mroces@turismoycultura.Asturies.es / y montes@turismoycultura.sturias.es

Tfnu: 985185858 (Departamentu de Coordinación d'Equipamientos). De llunes a viernes de 10:00 a 16:00 hores.

INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS	
Responsable	SOCIEDÁ PÚBLICA DE XESTIÓN Y PROMOCIÓN TURÍSTICA Y CULTURAL DEL PRINCIPÁU D'ASTURIES, S.A.U.
Finalidá	Participación en <i>Música en Rede, Alcuentru profesional</i> que promueva la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte.
Llexitimación	Consentimientu del interesáu.
Destinatarios	Los datos van poder cedese a les sales o espacios culturales asitiaos en dellos conceyos del Principáu d'Asturies. Amás, los datos de contactu van poder publicase na páxina web www.asturiesculturaenrede.es
Derechos	Acceder, rectificar y suprimir los datos, amás d'otros derechos, tal y como s'esplica na información adicional.
Información Adicional	Pue consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos na nuestra páxina web: https://www.turismoAsturies.es/aviso-legal