

RESOLUCIÓN CONVOCATORIA CIRCUITO DE CULTURA TRADICIONAL ASTURIANA JULIO - DICIEMBRE 2024

Con fecha 23 de abril de 2024 a las 10:00 horas tuvo lugar la reunión de la comisión de valoración de la convocatoria para la selección de propuestas para la elaboración de un catálogo de proyectos de divulgación de la historia, la arqueología, el patrimonio, la cultura popular y la tradición asturiana y posterior programación de un circuito de actividades culturales en el Principado de Asturias, del 1 de julio al 31 de diciembre de 2024.

La Comisión estuvo integrada por:

- Lourdes Prendes García-Barrosa, jefa del Área de Gestión de Espacios de Laboral Ciudad de la Cultura en calidad de presidenta.
- Montserrat Rocés Fernández, jefa del Área de Coordinación de Equipamientos de la SPGP en calidad de secretaria.
- Isabel González Fernández, documentalista del Centro de Documentación del Instituto Asturiano de la Mujer, en calidad de vocal.
- Carlos Gil de Gómez Pérez-Aradros, en representación de la Dirección General de Acción Cultural y Normalización Llingüística, en calidad de vocal.
- Susana Hevia González, directora del Museo Etnográfico de Grandas de Salime “Pepe el Ferreiro” y en representación del sector, en calidad de vocal.
- Ignaci Llope Fernández, investigador en patrimonio etnográfico asturiano y en representación del sector, en calidad de vocal.
- M^a Teresa Lana, directora del Ecomuseo de Somiedo y en representación del sector, en calidad de vocal.

Han concurrido un total de 50 profesionales o empresas con 86 proyectos, de los que 74 habían sido valorados en una edición anterior.

El objeto de la convocatoria era seleccionar los proyectos que formarán parte de un catálogo que se pondrá a disposición de los Ayuntamientos interesados en su programación.

PROYECTOS SELECCIONADOS:

Con fecha de 3 de mayo de 2024 se pondrá a disposición de los Ayuntamientos el catálogo de proyectos para que remitan sus propuestas de programación con el objeto de contar con un calendario de programación definitivo en las próximas semanas.

| PROFESIONAL/EMPRESA/ENTIDAD | PROYECTO |
|--------------------------------|----------------------|
| ACUTO XUEGOS Y EDICIONES | ¡ECHA AL TRASGU! |
| ALADANZA EDUCACIÓN Y TRADICIÓN | LA NAVIDÁ N'ASTURIES |
| ALADANZA EDUCACIÓN Y TRADICIÓN | SONES Y PERCUSIONES |
| ALADANZA EDUCACIÓN Y TRADICIÓN | TASTIANDO'L MAÍZ |
| ALFREDO GONZÁLEZ | SILVIA QUESADA |
| ALGAMAR SL | CIGARRERES |
| ALGAMAR SL | LLUMERES |
| ANA MORÁN TEATRO | CUANDO MAYO MARCEA |

| | |
|--|---|
| ANA MORÁN TEATRO | INDIANÁPOLIS |
| ASOCIACIÓN AZABACHE JURÁSICO DE VILLAVICIOSA | CHARLA-EXPOSICIÓN SOBRE EL AZABACHE JURÁSICO DE VILLAVICIOSA |
| ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL HÓRREO ASTURIANO | BAXO L´HORRU |
| ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL HÓRREO ASTURIANO | TALLER: EL HÓRREO COMO PATRIMONIO CULTURAL |
| ASOCIACIÓN DE BOLO CELTA | LOS BOLOS EN EL OCCIDENTE DE ASTURIAS. HISTORIA Y PRACTICA |
| ASOCIACIÓN MEZÁ | A MÚSICA E A LINGUA DEL EO-NAVIA |
| AV.STUDIO (ROBERTO LORENZO) | EL PATARICU |
| AV.STUDIO (ROBERTO LORENZO) | MICRO-MAPPINGS PATRIMONIO |
| BANDA DE GAITES DE CORVERA D´ASTURIES | LA FLOR DEL AGUA |
| CALEA (SILVIA QUESADA, RUBÉN BADA, LETICIA BASELGAS) | CALEA (SILVIA QUESADA, RUBÉN BADA, LETICIA BASELGAS) |
| CANCIONES ASTURIANAS | CANCIONES ASTURIANAS A VIOLA Y PIANO |
| CÍA. VUELTA Y MEDIA | JUEGOS TRADICIONALES, ANTIGUOS, EDUCATIVOS Y HABILIDAD |
| CÍA. VUELTA Y MEDIA | RECREACION AMBIENTE DE SERES MITOLOGICOS ASTURIANOS |
| CUATRO GOTES PRODUCCIONES | CHARRA: ¿QUÉ YE ESO DE LA TOPONIMIA? ASINA SE RECUPERARON LOS NOMES DE [NOME DEL CONCEYU ONDE SE CELEBRE] |
| CUATRO GOTES PRODUCCIONES | CHARRA: LA HESTORIA DE LA LLINGUA ASTURIANA EN 60 MINUTOS. |
| CUATRO GOTES PRODUCCIONES | NO SE DICE YE SE DICE ES |
| DAVID VARELA | RESTOLANDO |
| ECONOMÍA POR ONDAS EPO PRODUCCIONES | MILIO DEL NIDO: FACIENDO LLINGUA DE VIEYOS CUENTOS E HISTORIES PA SENTILOS |
| EL ARCA DE MOZART | DIENTITOS, EL PRIMER CONEGRINO |
| EL ARCA DE MOZART | EL CAMINO DE SANTIAGO. UN PASO SANTO Y OTRO, NO TANTO |
| EL ARCA DE MOZART | LAS AVENTURAS DE TORPECILLO Y REMANGU |
| ELEKTRAFIKTION | AZABACHE, PIEDRA MÁGICA |
| ELEKTRAFIKTION | MONTANDO EL HÓRREO CON ROXINA |
| ELEKTRAFIKTION | MUYERES Y MINA |
| ELISABET MARTÍN·TEATRO | CUENTOS DE LA XANA, EL TRASGU, EL CUÉLEBRE Y EL NUBERU |
| ELISABET MARTÍN·TEATRO | LES AVENTURES DEL CUÉLEBRE TRAGÓN |
| ELISABET MARTÍN·TEATRO | NARRACIÓN ORAL PARA ADULTOS Y JÓVENES, LOS CUENTOS DE NUESTROS ABUELOS Y ABUELAS |
| ENSEMBLE L´ARCA | CÁNTOTE, QUE SI TE CONTO NUN ME CREES |
| ENSEMBLE L´ARCA | ESA YE LA DE... |
| ENSEMBLE L´ARCA | SI BEETHOVEN FUERA ASTURIANU |
| FABRIOK - FÁBRICA DE OCIO Y PRODUCCIÓN | LOS GASCONES |
| FABRIOK - FÁBRICA DE OCIO Y PRODUCCIÓN | XIRANDA BRASS BAND |

| | |
|--|---|
| FACTORÍA NORTE | AVENTURINA |
| FACTORÍA NORTE | LEYENDAS DE ARFUEYU |
| FACTORÍA NORTE | PICOTUENTA |
| FERREIROS DE MAZONOVO | FORJA EN VIVO: TRADICIÓN, CULTURA Y PRÁCTICA |
| FERREIROS DE MAZONOVO | FORJA UN CLAVO: TALLER PARTICIPATIVO |
| HIGIÉNICO PAPEL TEATRO | CHANZAS, CAMINOS Y PEREGRINOS |
| HIGIÉNICO PAPEL TEATRO | LOS REYES ASTURIANOS |
| JORGE COLSA Y GEMA BRAVO | GEMA BRAVO Y JORGE COLSA- GÜELA DAME TIRA |
| JOSÉ MARÍA ALADRO MONTAÑÉS | CANTARES DE ASTURIES |
| L´ARUELU RINCONÍN D´AVENTURES | MOZA FIESTERA NUN QUIER LLUNES |
| L´ARUELU RINCONÍN D´AVENTURES | TANTARANTÁN, MARAÑUELA DE PAN |
| LA BANDINA'L FUELLE | LA BANDINA'L FUELLE |
| LA BUELGA - CULTURA TRADICIONAL | ENREDANDO NEL TEATRU POPULAR |
| LA BUELGA - CULTURA TRADICIONAL | OLIMPIAES ASTURIANES |
| LA BUELGA - CULTURA TRADICIONAL | XUGAR COL PRERROMÁNICU |
| LA COMPAÑÍA DEL ALBA (CARLOS ALBA "CELLERO") | CELLERO EL MONOLOGUISTA |
| LA COMPAÑÍA DEL ALBA (CARLOS ALBA "CELLERO") | CONTÁBENMELO ´N CASA |
| LA COMPAÑÍA DEL ALBA (CARLOS ALBA "CELLERO") | LA MATAZUGA. TRADICIÓN ORAL ASTURIANA |
| LETICIA BASELGAS | ENTE'L PUNK Y LES RUXIDERES. MUYER, CONTEMPORANEIDÁ Y MÚSICA TRADICIONAL ASTURIANA. |
| L-R | PROYECTU V.O.S. L-R POST-FOLK-ASTURIANU |
| MAITE CAPIN | RUTA PRIMITIVA POR ASTURIAS A TRAVES DEL VESTUARIO |
| MAITE CAPIN | TALLERES DE TINTES NATURALES CON PLANTAS, FLORES Y VERDURAS DE ASTURIAS |
| MECIGAYA CREATIVA SL | SUTRIPAR DE 6 RIALES |
| MELODIJOPÉREZ | DALLE MIO NENA |
| MELODIJOPÉREZ | EL PODCAST DE ABUELÍSIMOS Y ABUELÍSIMAS |
| MOVUSIC SL | LLAMANDO A CONCEYU |
| NURIA POZAS CORREDERA | COMO D´ANTIGUO |
| NURIA POZAS CORREDERA | EMBARRADOS |
| ORQUESTA CÉLTICA ASTURIANA | CORRI-CORRI (CONCIERTO DE MÚSICA TRADICIONAL) |
| PABLO CANALÍS FERNÁNDEZ | HISTORIA DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES: FOLCLORE, TRADICIÓN Y GLOBALIZACIÓN. |
| PABLO CANALÍS FERNÁNDEZ | LOS ORÍGENES DE LA MÚSICA: DESDE ÁFRICA HASTA ASTURIAS |
| PRODUCCIONES NUN TRIS | AIRE...! |
| RODRIGO JOGLAR | LA GAITA N'ASTURIES: DEL GAITERU DE LLIBERDÓN AL CONSERVATORIU |
| RODRIGO JOGLAR | LOÍNA. MÚSICA FOLK DE CÁMARA |
| RUBÉN BADA | ENTE LES CUERDES |
| RUBÉN BADA & PEPÍN DE MUÑALÉN | BADA & MUÑALÉN |
| TEATRO DEL CUERVO | ÁGADA (GUARDIANA DEL BOSQUE) |

| | |
|-------------------|---|
| TINA GUTIÉRREZ | CANCIOS TRADICIONALES DE ASTURIES |
| VA.VERDEYAZUL | ALCORDANCES |
| VA.VERDEYAZUL | ENTAMA LA SERONDA |
| VA.VERDEYAZUL | JUEGOS TRADICIONALES |
| XUNE ELIPE RAPOSO | HISTORIA DE LA MÚSICA TRADICIONAL ASTURIANA |
| XUNE ELIPE RAPOSO | LA MÚSICA ASTURIANA NEL CAMÍN DE SANTIAGO |
| YHEPPA TÍTERES | CANTARES Y CONTARES |