

I. PRINCIPADO DE ASTURIAS

• OTRAS DISPOSICIONES

CONSEJERÍA DE CULTURA, POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y TURISMO

RESOLUCIÓN de 13 de octubre de 2022, de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo, por la que se publica la lista de espectáculos admitidos y excluidos en el Catálogo de la actividad musical asturiana profesional y se abre el plazo de incorporación de producciones musicales al mismo para el primer período del año 2023.

Examinado el expediente por el que se procede a la publicación de la lista de espectáculos admitidos y excluidos en el Catálogo de la Actividad Musical Asturiana Profesional y de la apertura del primer período anual de incorporación de producciones musicales al mismo para el año 2023, del que se deducen los siguientes

Antecedentes de hecho

Primero.—Por Resolución de 3 de mayo de 2021 de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo (BOPA de 17 de mayo de 2021) se procede a la creación de un catálogo de la actividad musical asturiana de carácter profesional. Podrán formar parte de este catálogo producciones musicales de artistas, grupos y empresas profesionales del sector musical, radicadas en Asturias. En el caso de distribuidoras o promotoras, podrán formar parte del catálogo aquellas radicadas en Asturias y que presenten proyectos de artistas asturianos. Se abrirán, al menos, dos períodos anuales de incorporación de producciones musicales de carácter profesional al catálogo, que serán debidamente publicitados mediante la publicación del correspondiente anuncio en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias* y en los canales de difusión de la cultura con que cuenta la Administración del Principado de Asturias.

Segundo.—Por Resolución de 24 de febrero de 2022, de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo, se publicó la lista de espectáculos admitidos y excluidos en el Catálogo de la Actividad Musical Asturiana Profesional y se abrió el plazo de incorporación de producciones musicales al mismo para el segundo período del año 2022 (BOPA de 10 de marzo de 2022), por un plazo de diez días naturales a partir del día siguiente a la publicación en el BOPA de la resolución, mediante la inscripción a través de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>.

Tercero.—Con fecha 28 de abril se reúne la comisión de valoración para seleccionar los espectáculos y compañías que han de formar parte del Catálogo de la Actividad Musical Asturiana de Carácter Profesional.

Cuarto.—Tras la comprobación de los requerimientos de las candidaturas presentadas, se acuerda no admitir las siguientes candidaturas por los motivos señalados en cada caso:

- No seleccionar el proyecto “El viaje de Emma” de Teatro del Cuervo, que ya había sido desestimado en una convocatoria anterior y se considera un proyecto que debería ser presentado a la convocatoria de artes escénicas.
- Ariel Brínguez. No es una entidad asturiana.
- La Casa Furia. No hace referencia a los datos fiscales ni aporta justificación de la radicación con lo que es imposible saber si es asturiana.
- Latxusma. No hace referencia a los datos fiscales ni aporta justificación de la radicación con lo que es imposible saber si es asturiana.
- Maimuny. No hace referencia a los datos fiscales ni aporta justificación de la radicación con lo que es imposible saber si es asturiana.
- Mingote. No hace referencia a los datos fiscales ni aporta justificación de la radicación con lo que es imposible saber si es asturiana.

Fundamentos de derecho

Primero.—El Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias atribuye a la Administración autonómica, en su artículo 10.1.20, la competencia exclusiva en lo relativo a la Cultura, con especial atención a la promoción de sus manifestaciones autóctonas y a la enseñanza de la cultura asturiana. El ejercicio de esta competencia tiene como uno de sus principales instrumentos la acción administrativa de fomento, materializada, entre otras, en las diversas líneas de subvenciones destinadas a apoyar iniciativas culturales de la más diversa significación.

Reconociendo la especial relevancia que dentro del panorama cultural asturiano tienen las actividades musicales realizadas por profesionales, que en muchos casos traspasan las fronteras de la propia Comunidad Autónoma convirtiéndose en importantes representantes y valedores de la cultura asturiana en otros territorios, se considera fundamental por parte de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo apoyar las producciones de los mencionados profesionales.

Segundo.—La gestión de la política cultural está incardinada en el ámbito de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo, en virtud de lo dispuesto en el Decreto 13/2019, de 24 de julio, de reestructuración de las Consejerías



que integran la Administración de la Comunidad Autónoma, en relación con el Decreto 86/2019, de 30 de agosto, por el que se establece la estructura orgánica básica de aquélla.

Tercero.—Por Resolución de 3 de mayo de 2021 de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismo (BOPA de 17 de mayo de 2021) se creó un catálogo de la actividad musical asturiana de carácter profesional. La gestión del catálogo se adscribe a la dirección general competente en materia de promoción cultural.

Cuarto.—El artículo 4 de la citada Resolución establece que se abrirán, al menos, dos períodos anuales de incorporación de producciones musicales de carácter profesional al catálogo, que serán debidamente publicitados mediante la publicación del correspondiente anuncio en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias* y en los canales de difusión de la cultura con que cuenta la Administración del Principado de Asturias.

Quinto.—Con el fin de poder incorporarse al Catálogo dentro del primer período anual de 2023 las producciones musicales se exigirán los siguientes requisitos:

1. Podrán formar parte de este catálogo producciones musicales de artistas, grupos y empresas profesionales del sector musical, radicadas en Asturias. En el caso de distribuidoras o promotoras, podrán formar parte del catálogo aquellas radicadas en Asturias y que presenten proyectos de artistas asturianos.

2. Para justificar la radicación, cualquier persona física o persona jurídica deberá acreditar tal condición documental-mente, de acuerdo con lo siguiente:

- Justificante del domicilio fiscal, en cualquier caso, del interesado en incorporarse en el Catálogo.
- En el caso de empresas distribuidoras y promotoras deberán acreditar, además de la radicación propia, la radicación del artista y/o del grupo a través de declaración responsable en donde se justifique que el grupo es eminentemente asturiano.

3. Los espectáculos que ya estén incorporados en el anexo de esta resolución, no es necesaria su incorporación, formando parte del catálogo.

4. Los espectáculos inscritos en el catálogo pueden retirarse del mismo en cualquier momento, previa solicitud por escrito de la persona solicitante

Vistos los antecedentes de hecho y fundamentos de derecho precedentes,

RESUELVO

Primero.—Acordar la publicación de la lista de espectáculos admitidos (anexo I) y excluidos (anexo II) en el Catálogo de la Actividad Musical Asturiana Profesional.

Segundo.—Desestimar las solicitudes presentadas por Teatro del Cuervo, Ariel Brínguez, La Casa Furia, Latxusma, Maimuny y Mingote.

Tercero.—Abrir el primer período anual del año 2023 de incorporación de producciones musicales al Catálogo de la Actividad musical asturiana profesional durante un plazo de veinte días naturales a partir de la publicación en el BOPA de la presente resolución, a través de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>, donde está disponible la ficha descriptiva de proyectos que consta en el anexo III de la presente Resolución.

Cuarto.—La presente resolución surtirá efectos a partir del día siguiente al de su publicación en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias*.

Esta Resolución agota la vía administrativa, pudiendo interponer contra la misma recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia del Principado de Asturias en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente al de su publicación en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, sin perjuicio de la posibilidad de previa interposición del recurso potestativo de reposición ante la Ilma. Sra. Consejera de Cultura, Política Lingüística y Turismo en el plazo de un mes contado desde el día siguiente al de la publicación de la presente Resolución en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, no pudiendo simultanearse ambos recursos, conforme a lo establecido en el artículo 28 de la Ley del Principado de Asturias 2/1995, de 13 de marzo, sobre régimen jurídico de la Administración, y en el artículo 123 de la Ley.

Oviedo, 13 de octubre de 2022.—La Consejera de Cultura, Política Llingüística y Turismo, Berta Piñán Suárez.—Cód. 2022-08384.

Anexo I

Compañía/Entidad/Artista/Promotor	Espectáculo/Actividad
A MANSALVA	CANTARES DE... Y PA NEÑOS
ACORDA2	LEGADO
ACTOSMANAGEMENT SL	RUBÉN ALBA BAND
ACTOSMANAGEMENT SL	RUBÉN ALBA DUO
ACTOSMANAGEMENT SL	TUBULAR TRIBUTE (MIKE OLDFIELD)



Compañía/Entidad/Artista/Promotor	Espectáculo/Actividad
AKIN & THE AFROBEAT BROTHERS	AKIN & THE AFROBEAT BROTHERS
ALBERTO & GARCÍA	ALBERTO & GARCÍA
ALEGATO BOOGALOO	ALEGATO BOOGALOO
ALFREDO MORÁN	40 - 20 - 10
ALFREDO MORÁN	ALFREDO MORÁN TRÍO
ALFREDO MORÁN	ESSENCIA
ALGAIRE	ALGAIRE
ALICIA ÁLVAREZ	KIKIRIKIKÍ_ CANCIONES PA NEÑES Y NEÑOS D' ALICIA ÁLVAREZ
ALICIA ÁLVAREZ	KIKIRIKIKÍ_ CANCIONES PA NEÑES Y NEÑOS D' ALICIA ÁLVAREZ (FORMATU ACÚSTICU)
ANA NEBOT FERNÁNDEZ Y AURELIO VIRIBAY	LAS CANCIONES DE MARÍA TERESA PRIETO: UNA COMPOSITORA ASTURIANA POR DESCUBRIR
ANA NEBOT Y ARKAITZ MENDOZA	LES SALONIÈRES O EL AMOR EN TIEMPOS DE GEORGE SAND
ANA NEBOT Y ARKAITZ MENDOZA	RECITAL HOMENAJE A PAULINE VIARDOT
ANABEL SANTIAGO SÁNCHEZ	ANABEL SANTIAGO TRÍO/ ANABEL SANTIAGO CUARTETO
ANTON MENCHACA	CONCIERTO DE "ANTÓN MENCHACA"
ASOC DESARROLLO DEL LAS ARTES EN EL MEDIO RURAL	CHILDHOOD MEMORIES - CONCIERTO DE FLAUTA_ VIOLÍN_ VIOLA Y VIOLONCHELO
ASOCIACIÓN MÚSICA NOSTRA	CONFLUENCIAS SONORAS
ASOCIACIÓN MÚSICA NOSTRA	MÚSICA EN EL PALACIO REAL DE MADRID (1778-1818)
ASOCIACIÓN MÚSICA NOSTRA	NOVA ET VETERA
ATAQUE!	NACHO ALVAREZ
ATENEOS MUSICAL DE MIERES	EL POETA Y LA LUNA
ATENEOS MUSICAL DE MIERES	TRIBUTOS SINFÓNICO AL POP Y AL ROCK
B´ROCKO PROJECT	LAS PEQUEÑAS SINFONÍAS
B´ROCKO PROJECT	LAS CUATRO ESTACIONES DESDE VIVALDI HASTA PIAZZOLLA.
BALCANES	BALCANES
BANDA DE GAITAS LA LAGUNA DEL TOROLLU	TOROLLUS POP/ROCK
BANDA DE MÚSICA DE MIERES	BANDA DE MÚSICA DE MIERES EN CONCIERTO CON ANABEL SANTIAGO
BANDA DE MÚSICA DE MIERES	LEYENDAS DEL ROCK
BANDA DE MÚSICA DE MIERES	MÚSICA PARA UNA REVOLUCIÓN
BANDA DE MÚSICA DE MIERES	SAMAÍN_ UNA NOCHE DE MIEDO
BANDA GAITES CAMÍN DE FIERRO	ROCK & FIERRO
BANDA GAITES CANDÁS	BANDA GAITES CANDÁS
BANDA GAITES CANDÁS	GÜEI
BAXEL	BAXEL EL CANTAR DEL SIMPATIAS
BEATRIZ DÍAZ	CANTA Y NO LLORES
BEATRIZ DÍAZ	CANTARINOS PA QUE SUAÑES OP.30
BILLY BOY & LOS ÁCRATAS HOMENAJE A TINO CASAL	TRIBUTOS A TINO CASAL
BLUES & DECKER	BLUES & DECKER
BODY & THE SOULERS	BODY & THE SOULERS - GIRA PRESENTACIÓN
BOMBARA!	BOMBARA!
BRAS RODRIGO	IMPERIO CELTA
BROKEN ROADS	BROKEN ROADS
BUEN SUCESO	BUEN SUCESO (VERSIÓN DÚO).
BUEN SUCESO	BUEN SUCESO (VERSIÓN QUINTETO)
BUEN SUCESO	BUEN SUCESO (VERSIÓN TRÍO)
BUENO	BUENO - EL REFUGIO
BUENO	BUENO - SOLO
BURBUS	BURBÚS
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	EL BLUES DEL PLANETA YORUBI (CARLOS PIZARRO)
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	EN MI CASA (JACOBO DE MIGUEL)



Compañía/Entidad/Artista/Promotor	Espectáculo/Actividad
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	JAZZ ASTUR (MARCO MARTÍNEZ)
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	JORGE CAMBARELLI CUARTET
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	KORIMA LATIN
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	LA MINA Y LA MAR (HUS PEDRO Y PIUPO PRENDES)
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	LOS CUÁDRICEPS
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	LOS SOULTANS
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	LYLA & JAVI
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	MIRAES (JOSÉ MANUEL TEJEDOR)
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	PIANO SOLO_33 AÑOS DE JAZZ ASTURIANOS (ISAAC TURIZENZO)
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	RAUL BELTRAN
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	TORNER_ BANDA ACADÉMICA DE ROCK
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	VAUDI
CARLOS ALBA CELLERO	EL ROCK FAMILIAR DE LOS ANTI-POP
CASBAH PRODUCCIONES S.L.	ACARTOONADOS POR TRASHORNADOS
CASBAH PRODUCCIONES S.L.	GREEN DESERT WATER PRESENTACIÓN DE SU NUEVO DISCO
CASBAH PRODUCCIONES S.L.	PELAZO
CELTHIA	UN VIAJE EN EL TIEMPO
CEREZAL	CEREZAL
CÉSAR LATORRE MUSIC	CINE-CONCIERTO (CHARLES CHAPLIN_ BUSTER KEATON_ HAROLD LLOYD_ Y MAS)
CÉSAR LATORRE MUSIC	COLLAGE - CÉSAR LATORRE TRÍO
CÉSAR LATORRE MUSIC	LUCIDEZ - CESAR LATORRE PIANO SOLO
CICADA	CICADA DIRECTO
CORU DE MUJERES DE SAN ESTEBAN	CORU DE MUJERES DE SAN ESTEBAN
CREARTBOX	THEN I KNEW
CREARTBOX	WE CAN LEARN
CRISTINA MONTULL TRÍO	CRISTINA MONTULL TRÍO
CRUDO	NEGOCIANDO EL EQUILIBRIO
CYNTHIA SUAREZ	CYNTHIA SUÁREZ - CANTA CONMIGO!!!!
DAVID DEL RÍO	DAVID DEL RÍO
DELAGUA	PRESENTACIÓN DISCO ANIMALÍAS
DEL RÍO	CONCIERTO ACÚSTICO DEL RÍO
DESTINO 48	DESTINO 48 - CALEIDOSCOPIOS (CONCIERTO ACÚSTICO)
DESTINO 48	DESTINO 48 - CALEIDOSCOPIOS (CONCIERTO ELÉCTRICO)
DESTINO 48	DESTINO 48 - CALEIDOSCOPIOS (CONCIERTO ELECTRO-ACUSTICO)
DR. BALKAN	D.R BALKAM
DROP	DROP
EL ARCA DE MOZART	AQUELLOS MÚSICOS VIAJEROS
EL ARCA DE MOZART	CONCIERTO DE AÑO NUEVO
EL ARCA DE MOZART	ELLAS SUENAN
EL ARCA DE MOZART	TRÍPTICO
EL SUBKO PRODUCCIONES	DIXEBRA: GIRA XXXV ANIVERSARIO Y PRESENTACIÓN DEL DISCO
EL SUBKO PRODUCCIONES	FE DE RATAS: GIRA PRESENTACIÓN DISCO EN DIRECTO "25º ANIVERSARIO"
EL SUBKO PRODUCCIONES	PATRULLA DIXIE EN CONCIERTO
EMILIO MENÉNDEZ, ANTOLOGÍA LÍRICA DE ASTURIAS	ANTOLOGÍA LIRICA DE ASTURIAS
EMILIO RIBERA Y ARMANDO ORBÓN	DOS GUITARRAS_ UN MUNDO
ENOL ENSEMBLE	CANCIONES ASTURIANAS A VIOLA Y PIANO
ENOL ENSEMBLE	ENCLAVE FEMINISTA
ENOL ENSEMBLE	WILLIAMS&MORRICONE
ENSEMBLE L´ARCA	AVENTURAS Y POSTVENTURAS DE DON QUIJOTE



Compañía/Entidad/Artista/Promotor	Espectáculo/Actividad
FABRIOK - FÁBRICA DE OCIO Y PRODUCCIÓN	BANDINA LA GARRAPIELLA
FABRIOK - FÁBRICA DE OCIO Y PRODUCCIÓN	LA BANDA LATIRA
FABRIOK - FÁBRICA DE OCIO Y PRODUCCIÓN	LOS GASCONES
FABRIOK - FÁBRICA DE OCIO Y PRODUCCIÓN	SALÓN BOMBÉ
FABRIOK - FÁBRICA DE OCIO Y PRODUCCIÓN	TRADICIONANDO
FABRIOK - FÁBRICA DE OCIO Y PRODUCCIÓN	XIRANDA BRASS BAND
FEE REEGA	FEE REEGA
FELPEYU	FELPEYU
FERNÁNDEZ	CONCIERTO DE POP-ROCK
FESORIA A LES ORTIGUES	FESORIA A LES ORTIGUES
FESTIVALES DEL NORTE S.L.	ÁCIDA
FESTIVALES DEL NORTE S.L.	HECTOR LLAMAZARES
FESTIVALES SIGLO XXI SL	TIGRE Y DIAMANTE
FORMA ANTIQVA	AU MONDE
FORMA ANTIQVA	CONCERTO ZAPICO VOL. 2
FORMA ANTIQVA	IL RITRATTO DEL LIUTO
FORMA ANTIQVA	SONATINE PRIVATE
FRAN AVILÉS	FRAN AVILÉS EN FORMATO BANDA
FRAN AVILÉS	FRAN AVILÉS SOLO
FRANCIS LIGERO TRÍO	FRANCIS LIGERO TRIO
GALGO	GALGO
GESTIDO	GESTIDO
GIRLS TO THE FRONT	GIRLS TO THE FRONT!
GUAJA D	DISASTER SISTER
HAPPENING	VIVA LA VIDA DE COLORES
HERR MANOS	HERR MANOS
HISPANOS	HISPANOS
HOT SHOT	HOT SHOT
ILUSTRES PATILLUDOS	ESPICHA O MUERRE
INTERSECCIÓN ORBITAL	INTERSECCIÓN ORBITAL
JANO GONZÁLEZ	PRIVILEGIOS VIOLETA
JANO GONZÁLEZ	VUELTA AL MUNDO DIDÁCTICO-FAMILIAR
JANO GONZÁLEZ	VUELTA AL MUNDO EN 4 GUITARRAS
JAVIER BERGIA	DIVINA COMEDIA
JAVIER BERGIA & BEGOÑA OLAVIDE	POEMAS Y CANCIONES DE UN TIEMPO A ESTA PARTE
JAVIER BERGIA & BEGOÑA OLAVIDE	A PROPÓSITO DE MIGUEL HERNÁNDEZ_ UN POETA DE ORIHUELA
JAZZ DEL LLAR	SLUM SUIT. LA CASA VIEYA
JAZZ DEL LLAR	XAIME ARIAS TRÍO
JAZZÚCAR	JAZZÚCAR
JORGE COLSA Y GEMA BRAVO	JORGE COLSA & GEMA BRAVO- EL SONIDO DE DESLICES (MÚSICA & POESÍA URBANA/OPCIÓN AUDIOVISUALES*)
JORGE COLSA Y GEMA BRAVO	JORGE COLSA & GEMA BRAVO - SERÁ POR CANCIONES & ARTE FUSIÓN
JORGE COLSA Y GEMA BRAVO	JORGE COLSA & GEMA BRAVO - SERÁ POR CANCIONES (OPCIÓN AUDIOVISUALES)
JOSÉ MARÍA ALADRO MONTAÑÉS	CANTAN LOS POETAS
JOSÉ MARÍA ALADRO MONTAÑÉS	CANTARES DE ASTURIAS
JUAN NOVAL-MORO	UN VIAJE POR LA CANCIÓN DE CONCIERTO ASTURIANA
JUAN NOVAL-MORO	VOZ Y VERSO
KALATOS SERVICIOS SL.	GALARDONADOS
KALATOS SERVICIOS SL.	LUIS EDUARDO AUTE_ PASIÓN EN VENA



Compañía/Entidad/Artista/Promotor	Espectáculo/Actividad
KALATOS SERVICIOS SL.	PARA TI MUJER
KEY CLAP	KEY CLAP. MÚSICA DE CÁMARA CONTEMPORÁNEA
LA BONTURNÉ	LA BONTURNÉ
LA FÁBRICA DE HUMO PRODUCCIONES,S.L.	LOS COMMODOROS
LA FÁBRICA DE HUMO PRODUCCIONES,S.L.	SING THE BLUES
LA FÁBRICA DE HUMO PRODUCCIONES,S.L.	THE ELECTRIC BUFFALO
LA MARAMONIZ	LA MARAMONIZ
LA PIRE QUARTET	VERTÉBRA (CON VISUALES)
LA PIRE QUARTET	VERTÉBRA (SIN APOYO AUDIOVISUAL)
LAFU Y REBECA	LAFU Y REBECA
LAS MALVINAS	LAS MALVINAS EN DIRECTO
LAST DAYS OF EDEN	LAST DAYS OF EDEN
LEA POLDO	LEA POLDO - CANCIONES AL ARPA
LECTER	LECTER BUKOSKY
LEE WOLFE CONCERT PROMOTION	BERTO VARILLAS & ASTURIANA MINING COMPANY
LEE WOLFE CONCERT PROMOTION	HOOT 'N' HOLLER
LOSONE	EL SILENCIO EN EL TIEMPO. CINE EXPANDIDO
LOSONE	LOSONE SUE(Ñ)A
L-R	PROYECTU N.O.S.
LUCÍA ALONSO PARDO	BOULEVARD MUSIC
LUIS NÚÑEZ	BLINCA
LUIS NÚÑEZ	XANZAINA
MALEDUCADAS	MALEDUCADAS
MARAVIYES DEL COSMOS	CONCIERTO MARAVIYES DEL COSMOS
MARCO MARTÍNEZ	[TRIO] CD 2020
MARCO MARTÍNEZ	JOÃO (BOSSANOVA)
MARCO MARTÍNEZ	MARCO MARTÍNEZ "NOI" CD 2021
MARÍA CUEVA MÉNDEZ	DEBUSSY IMAGINADO
MARÍA CUEVA MÉNDEZ	LA GRAN GUERRA: ELEGÍA PARA PIANO
MARÍA CUEVA MÉNDEZ	LOCA BOHEMIA: TANGO
MARÍA CUEVA MÉNDEZ	UNA PÁGINA DE LOCURA - CUARTETO KURUTTA
MARIA EUGENIA PEDREIRA SÁNCHEZ	A PEDREIRA. TROBADORA DEL CANTÁBRICO.
MECIGAYA CREATIVA SL	FRUELA 757 FOLIVE LLARIEGU
MECIGAYA CREATIVA SL	LA TARRANCHA
MECIGAYA CREATIVA SL	SKAMA LA REDE
MORRICONE POP ORCHESTRA	MORRICONE POP ORCHESTRA
MOTA BLUES	MOTA BLUES LIVE
MOVUSIC SL	BLUS PROBES
MOVUSIC SL	B'ROCKO
MOVUSIC SL	CELSE DIAZ BAND
MOVUSIC SL	EVA TEJEDOR & LES PANDERETERES
MOVUSIC SL	HECTOR TUYA. CALLE PARAISO
MOVUSIC SL	JUANJO ZAMORANO & LOS REPUESTOS "ANIMALES VIVOS"
MOVUSIC SL	LOS BUSCAVIDAS
MOVUSIC SL	MEMORIA FOLK. HÉCTOR BRAGA
MOVUSIC SL	PIONEROS STUKAS
MOVUSIC SL	UN CACIONERU ASTURIANU PAL SIEGLU XXI
MUÑECO VUDÚ	MUÑECO VUDÚ
MUSA CAFÉINA, COLECTIVO ARTÍSTICO-CULTURAL	OTRA BRUJA



Compañía/Entidad/Artista/Promotor	Espectáculo/Actividad
MUSA CAFÉINA, COLECTIVO ARTÍSTICO-CULTURAL	TIERRA: LETRAHERIDA
MUSA CAFÉINA, COLECTIVO ARTÍSTICO-CULTURAL	TIERRA: POÉTICA D'UN CARBAYU
NICOLÁS GOROSTIDI JAZZ TRÍO	RECITAL DE JAZZ
ORQUESTA CÉLTICA ASTURIANA	MÚSICAS DEL ARCO ATLÁNTICO (2022)
ORQUESTA DE CÁMARA	MISCELÁNEAS - ORQUESTA DE CÁMARA CONCERTO
ORQUESTA DE FLAUTAS DE ASTURIAS	ORQUESTA DE FLAUTAS DE ASTURIAS
OTUS SCOPS	MÁS SABROSO TOUR
PABLO CANALÍS FERNÁNDEZ	EXPOSICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES TRADICIONALES DEL MUNDO: FOLCLORE Y EXOTISMO. INSTRUMENTOS HECHOS CON MATERIALES NATURALES.
PABLO CANALÍS FERNÁNDEZ	INSTRUMENTOS MUSICALES DEL MUNDO Y OBJETOS SONOROS DE PODER
PABLO CANALÍS FERNÁNDEZ	MONDO-PANGEA 2.0- LOS SONIDOS DE LA TIERRA
PABLO CANALÍS FERNÁNDEZ	SONIDOS DE AMÉRICA (CONCIERTO DIDÁCTICO DEMOSTRATIVO DE INSTRUMENTOS PRECOLOMBINOS Y COLONIALES DEL NUEVO CONTINENTE)
PABLO MORO	PABLO MORO & LOS CHICOS LISTOS
PABLO UND DESTRUKTION	PABLO UND DESTRUKTION
PÁJAROS EN LA CÁBEZA	VERSIONES
PANDERETERES DE FITORIA	LA MUJER EN LA MÚSICA TRADICIONAL
PANDERETERES DE FITORIA	PANDERETERES DE FITORIA
PAQUITA	MÚSICA ASTOR PIAZZOLLA
PAULINE EN LA PLAYA	EL SALTO_ CONCIERTO DE PAULINE EN LA PLAYA
PAULINE EN LA PLAYA	EL SALTO_ CONCIERTO DE PAULINE EN LA PLAYA (FORMATO ACÚSTICO)
PETIT POP	PETIT POP
PICO	PICO
PRIMAS HERMANAS	PRIMAS HERMANAS: "EL AMOR"
PRODUCCIONES NUN TRIS	LA SIERVA PATRONA
PRODUCCIONES VIESQUESWOOD	A SOLAS CON LA TIERRA Y EL MAR CANCIONES POR QUIQUE LÁZARO
PULSAR TO FLOYD	PULSAR TO FLOYD
RAFA LORENZO	A HIERRO Y FUEGO
RAFA LORENZO	RATOS INVISIBLES
REAL STRAITS	THE SPIRIT OF DIRE STRAITS
ROBERTO JUNQUERA	ASÍ SUENA LA GAITA!!!
RODRIGO JOGLAR	LOÍNA. MÚSICA FOLK D'ASTURIES
RUIDOS	RUIDOS
SANTO GRIAL	A-ROCK CON LECHE
SANTO GRIAL	ASTURIANOS - PIPO PRENDES
SANTO GRIAL	FRAN JUESAS- EN CONCIERTO
SILENCE PLEASE	MÚSICA DE CÁMARA ALTERNATIVA
SILENCE PLEASE	MÚSICA DE CÁMARA ORIGINAL Y ADAPTADA
SILVIA QUESADA	SILVIA QUESADA
SKONTRA	SKONTRA
SONDA GLOBAL	STREET DANCE
STAYTONS	STAYTONS
STORMY MONDAYS	STORMY MONDAYS
SUÁREZ&ARTISTS S.L.	CUPLÉS_ BOLEROS Y MUSICAS DE OTROS TIEMPOS
SUSANA GUDÍN	AMORE
SUSANA GUDÍN	HASTA QUE EL AMOR NOS SEPRE
SUSANA GUDÍN	NO SOLO ZARZUELA
SUSANA GUDÍN	STABAT MATER
SUSANA MARÍA SELA RODRÍGUEZ	FONTORIA
SUSANA MARÍA SELA RODRÍGUEZ	VIAJAR CON POCO PESU



Compañía/Entidad/Artista/Promotor	Espectáculo/Actividad
SYLVAIN WOLF	SYLVAIN WOOLF
TERE ROJO&CHARLY BLANCO	A LA CARTA
TERE ROJO&CHARLY BLANCO	CANCIONES DE SIEMPRE
THE FORREST BAND	THE FORREST BAND
TINA GUTIÉRREZ	ALCORDANCES DE ASTURIES_ LA MINA Y LA MAR
TINA GUTIÉRREZ	ASTURIAS Y GALICIA: UNIÓN DE DOS CULTURAS
TINA GUTIÉRREZ	CANTARINOS PA QUE SUAÑES
TODA UNA VIDA	TODA UNA VIDA
TRAS EL MURO	EL QUE CONOZ A TIERRA
ÚN DE GRAO	ÚN DE GRAO
VIALDELA	VIALDELA
VIUDA	VIUDA
XAIME MARTÍNEZ & LA FAMILIA TRADICIONAL	CONCIERTU ÓSCULOS D AGUA
XUNE ELIPE RAPOSO	ASTURIANAES
Y GRIEGA RECORDS	CUARTETO DE CUERDA CONCERTO
Y GRIEGA RECORDS	CUARTETO DE CUERDA CONCERTO Y SOPRANO
Y GRIEGA RECORDS	DIVERTI CONCERTO (VIOLÍN & PIANO)
Y GRIEGA RECORDS	DÚO CONCERTO - VIOLÍN & PIANO
ZARZAMORA	ZARZAMORA

Anexo II

ESPECTÁCULOS EXCLUIDOS

Compañía/Entidad/Artista/Promotor	Espectáculo/Actividad
TEATRO DEL CUERVO	EL VIAJE DE EMMA
ARIEL BRÍNGUEZ	NOSTALGIA CUBANA
LA CASA FURIA	ACID MESS PRESENTANDO "SANGRE DE OTROS MUNDOS"
LA CASA FURIA	TEKSUO PRESENTADO "ENDLESS"
LATXUSMA	LATXUSMA
MAIMUNY	MAIMUNY
MINGOTE	PRESENTACIÓN DEL DISCO

ANEXO III

DATOS FISCALES Y CONTACTO

Datos fiscales (Nombre fiscal, dirección postal y CIF)	
Datos de contacto (nombre, teléfono, correo electrónico y redes sociales)	

DATOS DEL PROYECTO ARTÍSTICO

Género		
Título de la obra		
Duración		
Sinopsis del proyecto (máximo 800 palabras)		
Autoría		
Lengua		
Espacio preferente de exhibición (Espacio escénico convencional, sala polivalente cubierta o calle)		
Adjuntar ficha artística		
Adjuntar ficha técnica		
RRHH con trabajo presencial en cada actuación	Nº artistas/intérpretes	
	Nº técnicos (distintos a artistas/intérpretes)	
Público objetivo (adulto, familiar, juvenil o infantil (en este último caso indicar franja horaria recomendada)		
Aforo recomendado		
Fecha y lugar de estreno de la obra		

REQUISITOS TÉCNICOS MÍNIMOS PARA LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO

Dimensión escenario	
- Espacio escénico mínimo	
- Espacio mínimo de hombros o chácenas (sin espacio escénico)	
- Total, espacio de trabajo mínimo	
Potencia eléctrica mínima	
Medios técnicos propios (especificar)	
Material técnico que aporta la compañía	
Material técnico que debe aportar la sede	
Otros	



DATOS ECONÓMICOS IMPUESTOS NO INCLUIDOS	
Presupuesto para una única función	€
Presupuesto para dos funciones en espacios escénicos distintos (importe unitario).	€
Presupuesto a partir de tercera función en espacios escénicos distintos (importe unitario)	€
Descuento por doble sesión mismo día en el mismo espacio. Expresar en porcentaje aplicable a partir de la 2ª sesión independientemente del número de sesiones y nº total de días de actuación. El descuento se aplicará sobre el presupuesto resultante en función del número total de funciones en espacios escénicos distintos sin computar las sesiones dobles	%
OTROS	
Información adicional / Observaciones	