

## CONVOCATORIA PRÁ SELECCIÓN DE PROPOSTAS Y PROGRAMACIÓN POSTERIOR DEL PROYECTO “XIRA DIDÁCTICA”, PRÁ PROMOCIÓN, DIFUSIÓN Y NORMALIZACIÓN DEL ASTURIANO Y EL EONAVIEGO (GALLEGO-ASTURIANO) DENTRO DEL ÁMBITO EDUCATIVO DEL PRINCIPAO D’ASTURIAS

### EL PROYECTO

A Sociedá Pública de Xestión y Promoción Turística y Cultural del Principao d’Asturias (en adelante, a SPXP) ten entre os sous fines a prestación de todo tipo de servicios prá promoción del sector y actividades turísticas y culturales del Principao d’Asturias.

Mediante resolución da Conseyeiría de Cultura, Política Llingüística y Turismo del 30 de decembre del 2020, encomendóuseye á SPXP a xestión dos circuítos culturales d’Asturias, que consisten en programas de cooperación cultural entre el Administración del Principao d’Asturias y os conceyos asturianos que tein como finalidá a estensión d’úa programación cultural de calidá por todo el territorio asturiano.

Existen circuítos temáticos dedicaos a disciplinas como as artes escénicas, artes visuales, música, lliteratura, narración oral ou difusión da cultura tradicional, a historia y el patrimonio asturiano, podendo crearse outros adicionales ou suprimirse dalgún dos esistentes, por decisión da dirección xeneral competente en materia cultural.

Neste marco, a Conseyeiría de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Principao d’Asturias en colaboración cua Conseyeiría d’Educación ten interés na creación del circuítu temático “Xira Didáctica”, un proyecto d’actividades que combina un contido educativo singular y orientao a rangos d’edá específicos con calidá artística y cultural y adecuación al sou público obxetivo. A “Xira Didáctica” ha a desenvolverse en distintos conceyos del Principao d’Asturias pra facilitar que toda a comunidá educativa teña acceso a esa programación unde as llinguas vehiculares han a ser el asturiano y el eonaviego.

A SPXP propón esta convocatoria con estos obxetivos, entre outros:

- Dar a conocer el trabayo de profesionales de diferentes ámbitos como as artes escénicas, a música, el cine, a ciencia, a historia, a lliteratura, el arquitectura, el arte, etc.
- Achegar á comunidá educativa del Principao d’Asturias úa programación d’actividades didácticas y artísticas diversas y de calidá que podan valir como complemento a os contidos impartidos nel aula.
- Axudar á promoción, difusión, normalización y uso del asturiano y el eonaviego (gallego-asturiano).
- Fomentar el desenvolvemento dos avezos y el consumo culturales entre os distintos públicos y dende edades tempranas na súa contornada máis achegada.
- Fomentar a convivencia y interacción entre os escolares asturianos fóra da súa contornada inmediata de referencia.

As artes escénicas, a música, el cine, a lliteratura, a narración oral, as artes visuales, a difusión da cultura tradicional, a historia y el patrimonio asturiano son productos culturales y manifestacióis artísticas qu'axudan al desenvolvemento económico, a creación d'empleo y el mantemento da diversidá cultural y por eso manifestacióis culturales propostas pra conformar os circuitos.

En base al que s'espuxo, a SPXP promove úa convocatoria pra escoyer espectáculos y actividades das diferentes disciplinas artísticas y culturales realizaos ou propostos por compañías profesionales, productoras, editoriales, creadores/as, institucióis culturales ou artistas afincos nel Principao d'Asturias ou con propostas relacionadas cua rexón. A partir da escoyeta ha a conformarse un catálogo dixital diverso d'espectáculos y actividades organizaos por cada disciplina qu'ha a valir de base pra realizar a programación del proyecto "Xira Didáctica" pral sou desenvolvemento al llargo del curso 2025/2026.

### 1.- OBXETO DA CONVOCATORIA

El obxeto d'esta convocatoria é a selección de dalgús proyectos artísticos y culturales prá elaboración d'un catálogo dixital que valia como base prá programación posterior de dalgús espectáculos y actividades qu'han a conformar a programación del proyecto "Xira Didáctica" y qu'han a ser desenvoltos, representaos ou esibidos en diferentes salas ou espacios culturales ou educativos situaos en conceyos del Principao d'Asturias entre el 1 d'outubre del 2025 y el 30 de xunio del 2026.

Con esta iniciativa quere complementarse as programacióis habituales dos centros educativos asturianos, qu'han a poder acceder a esta programación de baldre sempre que cumplan os criterios de participación y despóis de formular a reserva correspondente.

Con esta convocatoria establécense as bases y requisitos qu'han a rexir el procedemento prá selección dos espectáculos ou actividades qu'han a integrar el catálogo dixital con respeto a os principios de publicidá, concurrencia llibre y obxetividá.

### 2.- PUBLICACIÓN Y PUBLICIDÁ

Esta convocatoria y bases, ademáis da resolución del procedemento, han a publicarse na páxina web da SPXP [www.asturiesculturaenrede.es](http://www.asturiesculturaenrede.es), sin perjuicio dos medios complementarios de difusión qu'a SPXP decida utilizar.

### 3.- SOLICITANTES

Han a poder participar nesta convocatoria as personas físicas ou xurídicas que cumplan estos requisitos:

- Desenvolver a súa actividá principal nel ámbito da investigación ou programación d'actividades culturales, didácticas, educativas y artísticas.
- Tar al corriente das súas obligacióis tributarias col Estao y cua Comunidá Autónoma del Principao d'Asturias, ademáis das obligacióis cua Seguridá social.
- Tar daos d'alta na Seguridá social y nel epígrafe correspondente del Imposto d'Actividades Económicas y acreditar a solvencia técnica requerida antias

d'empezar as actividades nel caso de qu'el proyecto resulte escoyido. Esa documentación ha a ter que presentarse conde se notifique qu'el proyecto resultóu seleccionao, y primero de qu'empecen as actividades.

- As personas que lleven a cabo el actividá y tían en contacto cos grupos escolares han a ter que presentar el Certificao de Delitos de Naturaleza Sexual de forma previa á realización del actividá. Esa documentación ha a ter que presentarse conde se notifique qu'el proyecto resultóu seleccionao, y primero de qu'empecen as actividades.

#### 4.- CARACTERÍSTICAS DOS PROYECTOS Y ACTIVIDADES QUE PODEN CONCURRIR Á CONVOCATORIA

As características qu'han a ter as propostas son estas:

**XÉNERO:** Tein acoyida nesta convocatoria estos proyectos:

- **ARTES ESCÉNICAS:** espectáculos d'estas manifestacióis artísticas: teatro, danza, circo, maxa, teatro d'obxetos y títeres, de formatos, estilos y público obxetivo variaos.
- **MÚSICA:** todas as manifestacióis musicales de formatos, estilos y público obxetivo variaos como rock, folk, indie, pop, instrumental, clásica, tradicional, coral, electrónica, esperimental, etc.
- **CINE:** proyeccións en versión orixinal con vinculación col Principao d'Asturias y/ou dirixidas ou producidas por profesionales asturianos que contribuyan á difusión del asturiano ou del eonaviego (gallego-asturiano) y/ou tán acompañadas por un encontro ou coloquio.
- **LLITERATURA Y NARRACIÓN ORAL:** actividades relacionadas con cualquiera xénero lliterario: novela, microrrelato, poesía, teatro, ensayo ou contos que contribuyan á difusión das lletras y a promoción da lliteratura como tertulias dialóxicas, encontros lliterarios, clubs de llectura, talleres creativos y lliterarios, conferencias, charlas y coloquios ou disertacióis lliterarias, entre outras; y actividades de promoción á llectura como os cuentacontos, a narración ou as llecturas dramatizadas que podan tar basadas na tradición oral, en fábulas, llegendas, cultura popular, grandes clásicos ou lliteratura contemporánea de cualquiera xénero lliterario.
- **PATRIMONIO Y CULTURA MATERIAL Y INMATERIAL:** proyectos relacionaos cua divulgación da historia, el arqueoloxía, el patrimonio, a cultura popular y a tradición asturiana como:
  - Accióis d'educación y aprendizaxe interxeracional: Proyectos de difusión da cultura gastronómica, a etnografía, os oficios tradicionales, a evolución da vida de cadaldía nel campo, etc. al través de charlas, coloquios y encontros, recreación d'ambientes, mostras en vivo, esposicióis, talleres demostrativos ou didácticos, desenvolvemento de proyectos tecnolóxicos ou audiovisuales, accióis de tradición oral, etc.
  - Divulgación da música, el folclore y manifestacióis deportivas declaradas Ben d'Interés Cultural al través d'actuacióis, bailes ou composicióis musicales, mostras en vivo, desenvolvemento de proyectos de creación artística prá reinterpretación contemporánea da tradición, instalacióis, etc.



- Difusión da historia, el arqueoloxía y el patrimonio asturiano mediante a programación de conferencias y charlas de divulgación d'aspectos relacionaos cua tradición cultural, el antropoloxía, el arqueoloxía ou a ciencia, ou ben al través del desenvolvemento de proyectos audiovisuales, espositivos, diseño de rutas interpretativas que contribuyan al sou conocimiento.
- **TALLERES:** cualquiera disciplina ou temática con vinculación a os contidos educativos impartidos nel aula y non recoyidos nos apartaos anteriores como: astronomía, tecnoloxías novas, ciencia, medio ambiente, etc.

**PÚBLICO OBXETIVO:** Etapas de referencia: Segunda etapa d'Educación Infantil (3 a 6 anos), Educación Primaria (de 6 a 12 anos) y Educación Secundaria (ESO y BACHILLERATO, a partir de 12 anos).

**LLINGUA:** Os proyectos tein que ser desenvolvidos, eshibidos ou programaos en asturiano y eonaviego (gallego-asturiano). Dada a filosofía del proyecto, nun s'han a admitir outras llinguas nin proyectos sin texto.

**SEDES:** As representacióis han a eshibirse nos espacios qu'a SPXP determine, xa señan espacios escénicos convencionales, non convencionales ou caye de cualquiera conceyo asturiano.

Nel caso dos proyectos de caye, ha a ser necesario que se detalle na proposta se se contempla alternativa nel caso de condicióis meteorolóxicas adversas y/ou as consideracióis pra ter en conta nel caso de que por este motivo nun seña viable el desenvolvemento del actividá ou espectáculo na fecha y hora acordaos (posible aprazamento y antelación necesaria prá toma da decisión, gastos ineludibles, etc.).

Todos os espacios propostos han a cumprir a llexislación vixente en materia de seguridad pra espectáculos públicos y actividades recreativas y a referida a prevención de peligros llaborales prá celebración d'espectáculos según normativa vixente nel momento del desenvolvemento del actividá.

**NÚMERO D'ESPECTÁCULOS POR PROFESIONAL OU ENTIDÁ:** el número final de proyectos pra contratar ha a vir determinao pol presuposto máximo dispoñible. El máximo de propostas pra concurrir a esta convocatoria por profesional ou entidá é de dous proyectos (ún por ciclo de referencia).

**MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS:** cada profesional ou entidá ha a poñer os medios técnicos (dos que nun dispoña a sede) y humanos (músicos/as, actores, actrices, personal técnico...) que señan necesarios pral desenvolvemento del actividá, representación ou concerto, ademáis dos materiales funxibles nel caso de precisallos.

**TEMPORALIDÁ Y FECHAS:** As actividades han a llevarse a cabo entre el 1 d'outubre del 2025 y el 30 de xunio del 2026, en fechas pr'acordar entre entrambas partes al llargo da xornada llectiva (de llúis a venres en horario matinal).

Desde se comuniquen y difundan entre os centros escolares a programación y fechas, ha a darse un prazo de reserva d'hasta 15 días antias da fecha d'execución prevista del actividá. Nel caso de nun producirse ningúa reserva por parte dos centros educativos, el actividá ha a anularse sin que se día pé a contraprestación económica ningúa. Nel caso de mutuo acordo entre as partes, tamén ha a poderse tentar de buscar úa fecha alternativa pr'aprazar el actividá.



**PRESUPOSTO MÁXIMO POR PROYECTO:** Establécense estos cachés ou presupostos máximos en función da súa complexidá:

- Representacióis ou concertos de mediano ou gran formato: 2.500 € + IVE por función ou concerto.
- Demáis actividades: 800 € + IVE por actividá.

**DERETOS D'EXHIBICIÓN:** cada profesional ou entidá ha a ter que dispoñer dos deretos de propiedá intelectual pra desenvolver, exhibir ou amosstrar el proyecto que propoña. A SPXP ha a correr cos gastos de deretos d'autor que se xeneren pola exhibición dos espectáculos que resulten seleccionaos, d'acordo ás condicióis establecidas pola SGAE (Sociedá Xeneral d'Autores y Editores) ou pola entidá xestora dos deretos citaos. A SPXP resérvase el dereto de repercutir estos costos á sede unde se programe el actividá.

**GUÍA DIDÁCTICA:** participando nesta convocatoria el profesional ou entidá coye el compromiso d'elaborar úa guía didáctica cua estructura que s'indica nel ANEXO III **sempre qu'el sou proyecto resulte escoyido pra programarse** y con un prazo d'entrega d'un máximo de 30 días naturales dende a súa comunicación. Esta documentación ten que presentarse en formato Word y pdf al través del correo electrónico [eventos@turismoycultura.asturias.es](mailto:eventos@turismoycultura.asturias.es) na mesma llingua na que tía previsto el desenvolvemento del actividá, querse dicir, en asturiano ou en eonaviego (gallego-asturiano).

El obxetivo é qu'os docentes que soliciten participar nel actividá dispoñan de material pra preparalla primeiro nel aula ou pra realizar actividades sobre ella a posteriori.

## 5.- PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES. DOCUMENTACIÓN QU'HAI QUE PRESENTAR

As solicitudes han a ter que presentarse al través da web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

Nun s'han a admitir propostas que se remitan al través d'outras cales.

El profesional ou entidá ha a poder ver todo el tempo nel sou perfil a documentación presentada.

Documentación qu'hai que presentar:

- 1.º Impreso de solicitú, dossier del espectáculo proyecto y presuposto de conformidá col modelo establecido nel ANEXO I.
- 2.º Declaración responsable d'acordo col modelo establecido nel ANEXO II.
- 3.º Declaración responsable de compromiso d'elaboración d'úa guía didáctica nel prazo establecido sempre qu'el sou proyecto resulte escoyido pra programarse d'acordo col modelo proporcionao nel ANEXO III.
- 4.º Currículo del profesional ou entidá que presenta el proyecto.
- 5.º Descripción pormenorizada das necesidades técnicas necesarias (non postas pola entidá que concurre á convocatoria), se foran necesarias.
- 6.º Fotografía/s ilustrativa/s del proyecto.
- 7.º Enllace a vídeo.

El hora y fecha tope de presentación das solicitudes han a ser as 12.00 horas del día 9 de mayo del 2025.

Desque acabe el prazo de solicitú, a plataforma ha a quedar inhabilitada pra realizar cualquiera tipo de cambeo na documentación presentada hasta qu'a convocatoria se resuelva.

\*A dotación mínima das sedes unde se programen espectáculos d'artes escénicas y concertos ha a ser esta:

- Teatro á italiana: Fondo: 5 metros. Embocadura: 6 metros. Altura: 3 metros.
- Tomas d'electricidá con úa potencia mínima de 15.000 W.
- Acceso cómodo pral público y carga y descarga de materiales y cumprimento das normas llegalas d'aplicación.
- Disponibilidad d'un/a técnico/a (audiovisual, de maquinaria, iluminación y sonido). Nel caso de qu'as funciois se programen nos propios centros educativos, estos han a ter que cuntar con personal que s'ocupe del sou manexo.

## 6.- VALIDACIÓN DOS PROYECTOS Y CATALOGACIÓN

Prá validación dos proyectos ou propuestas presentadas ha a constituirse úa Comisión de Valoración qu'ha a ser el órgano colexao encargao de validar as solicitudes d'acordo cos criterios afixaos nestas bases.

A Comisión de Valoración ha a tar integrada por:

- Lourdes Prendes García-Barrosa, xefa del Área de Xestión d'Espacios de Llaboral Ciudad da Cultura, en calidá de presidenta.
- Montserrat Rocés Fernández, xefa del Área de Coordinación d'Equipamentos da SPXP, qu'ha a actuar como secretaria da Comisión.
- María Dolores Rodríguez Vázquez, responsable de Promoción del Asturiano da Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Principáu d'Asturias, en calidá de vocal.
- Xuan Santori Vázquez, asesor técnico docente da Consejería d'Educación, Servicio d'Ordenación Académica y Evaluación Educativa, en calidá de vocal.
- María Luz Sanz Navarro, asesora técnica docente da Consejería d'Educación, Servicio d'Ordenación Académica y Evaluación Educativa, en calidá de vocal.

Todos os nembros da comisión de valoración han a ter voz y voto. A Comisión de Valoración ha a tar constituída validamente condo s'atopen presentes máis del metá dos sous integrantes. Os sous acordos han a adoptarse por mayoría simple dos sous nembros. Nel caso d'empate, ha a corresponder á presidencia dirimir col sou voto el resultao da votación.

A Comisión ha a poder solicitar dos interesaos contas aclaraciois, información ou documentación complementaria seña necesaria prá valoración correcta dos proyectos.

A resolución ha a ferse, y ha a comunicarse a os interesaos, antias del 10 de xunio del 2025. Ha a publicarse ademáis na web <http://www.asturiesculturaenrede.es>.

**Criterios de valoración.** A Comisión de Valoración ha a poder proponer a esclusión d'aquellas solicitudes que nun cumbran cos requisitos de participación y ha a calificar as propostas presentadas como “Seleccionao” ou “Non seleccionao”, valorando a súa adecuación a estos criterios:

- **Interés cultural y artístico del proyecto.**

Han a valorarse a calidá, orixinalidá, carácter novo y repercusión pública del proyecto, a busca de variedá de públicos y el atrevemento artístico da programación.

Ha a terse en consideración el grao d'elaboración, detalle y concreción da proposta, ademáis da súa proyección, valorando positivamente os premios recibidos en convocatorias d'administracióis públicas y dos sous organismos públicos vinculaos ou dependentes.

- **Adecuación del proyecto al alumnao al que se dirixe.**

Pra valorar este aspecto han a terse en conta os criterios pedagóxicos establecidos nos decretos curriculares vixentes nel Principao d'Asturias.

- **Uso del asturiano ou el eonaviego (gallego-asturiano) respetando a llingua de cada zona.**

Ha a terse en conta el sou uso nos documentos de solicitú, os soportes de difusión y nel desenvolvemento del propio proyecto, tendo en conta a corrección llingüística y el sou carácter normalizador.

- **Trayectoria, esperiencia y formación da entidá que presenta el proyecto y/ou dos artistas y profesionales qu'intervéin nel desenvolvemento.**

Ha a valorarse a esperiencia y trayectoria da compañía, productor, distribuidora, profesionales y artistas, ademáis da súa formación.

- **Viabilidad técnica, económica y rigor presupostario.**

Ha a ser obxeto de valoración el adecuación del presuposto al númaro d'artistas, personal técnico y trabayadores involucraos y os medios técnicos que se poin.

- **Redacción y presentación formal del proyecto.**

Ha a terse en consideración el enchemento correcto dos campos solicitaos, el grao de detalle, os documentos gráficos qu'acompañen al proyecto y outros posibles aspectos que podan axudar a dispoñer d'úa imaxe fiel del actividá obxeto d'evaluación.

- **Aforo del actividá.**

Ha a valorarse positivamente qu'el actividá teña úa capacidá d'acoyida amplia col obxeto de que poda ser vista simultáneamente ou núa franxa horaria determinada en sesióis contiguas pol máximu alumnao posible, dao qu'en dalgús casos el sou disfrute pode tar asocio a un costo de tresporte hasta a sede unde tía previsto el desenvolvemento.

Ha a terse consideración especial con aquellas propostas que:

- Contemplan a variedá d'estilos d'aprendizaxe del alumnao.
- Fomenten, promovan ou tían basadas nel Diseño Universal pral Aprendizaxe (DUA).
- Fomenten a igualdá mediante a participación equilibrada d'homes y muyeres nel espectáculo, qu'utilicen un llinguaxe inclusivo, que promovan úa mayor visibilidá da muyer, que propoñan a construcción de personaxes y discursos dende a identidá de xénero ou que tían impulsaos por muyeres.
- Se complementen con úa programación d'actividades paralelas que podan trabayarse en dalgún dos sous aspectos nel aula.

Desque se valoren todos os proyectos, a Comisión de Valoración ha a emitir un informe indicando qué proyectos considera “Seleccionaos” y “Non Seleccionaos” prá súa programación nel curso escolar 2025/2026 y ha a contactar cos profesionales involucraos pra confirmar fechas y sedes.

## 7.- DOCUMENTACIÓN QU'HAI QUE PRESENTAR SOBRE OS PROYECTOS SELECCIONAOS

Desque se confirme a selección y adjudicación del proyecto, os seleccionaos han a ter que presentar nel prazo requerido esta documentación:

- a) Documentos qu'acrediten a personalidá del solicitante. Se a persona fora persona xurídica ha a acreditarse presentando a escritura de constitución ou modificación, se é el caso, inscrita nel Rexistro Mercantil condo este requisito seña esixible según a llexislación mercantil aplicable. Se este requisito nun fora esixible, a capacidá d'obrar ha a realizarse mediante a escritura ou documento de constitución, estatutos ou acta constitutiva, unde consten as normas polas que se regula a súa actividá, rexistraos, se é el caso, nel Rexistro Oficial correspondente. Pra empresarios individuales y personas físicas, ha a ser obligatoria a presentación da fotocopia llexitimada notarialmente ou compulsada del DNI ou documento que, se é el caso, lo sustituya reglamentariamente.
- b) Documentos qu'acrediten, se él el caso, a representación. Os que comparezan ou firmen ofertas en nome d'outro han a presentar Documento Nacional d'Identidá y poder. Ese poder ha a ter que figurar rexistrazio nel Rexistro Mercantil ou, se é el caso, nel Rexistro Oficial correspondente. Se se trata d'un poder pr'acto concreto nun é necesaria a inscripción nel Rexistro Mercantil, d'acordo col artículo 94.5 del Regramento del Rexistro Mercantil.
- c) Acreditación de tar al corriente d'obligacións tributarias y cua Seguridá social:
  - Imposto sobre Actividades Económicas: Alta nun epígrafe relacionao col obxeto da convocatoria referida al exercicio corrente, ou último recibo, xunto a úa declaración de que nun se deu de baxa na matrícula del impuesto citao, ou ben certificao de situación con respecto a ese impuesto emitido pol Axencia Tributaria.



- Certificación positiva acreditativa de tar al corriente das obrigacións tributarias col Estao emitida pol Axencia Estatal del Administración Tributaria.
- Certificación positiva del Ente Público de Servicios Tributarios del Principao d'Asturias acreditativa de tar al corriente das obrigacións tributarias col Principao d'Asturias.
- Certificación positiva de tar al corriente das obrigacións cua Seguridá social emitida pola Tesoureiría Xeneral da Seguridá Social.
- Acreditación sobre a propiedá dos deretos d'autor utilizaos na representación pola qu'a entidá solicitante ten autorización del propietario llexítimo dos deretos d'autor pra interpretar el proyecto, el qu'acredita mediante el oportuno documento emitido pola Sociedá Xeneral d'Autores d'España (SGAE); ou ben declaración responsable de qu'el autoría del proyecto é súa, y que ten todos os deretos correspondentes pra realizar el proyecto.
- Seguro de responsabilidad civil.

#### NOTAS ACLARATORIAS:

- Han a tar llibres de presentar el impuesto d'actividades económicas aquellas personas que nun realicen actividades empresariales, profesionales ou artísticas vinculadas col obxeto d'esta convocatoria y condo a retribución das súas propostas por parte da SPXP se teña que considerar rendimiento del trabajo según el artículo 17.2 da Llei del IRPF "En todo caso, han a ter a consideración de rendimientos del trabajo:
  - a) Os rendimientos derivaos d'impartir cursos, conferencias, coloquios, seminarios y similares.
  - b) Os rendimientos derivaos da elaboración d'obras lliterarias, artísticas ou científicas, sempre que se ceda el dereto á súa explotación".

Neste suposto a retribución ha a tar suxeita a úa retención d'acordo col que s'establece nel artículo 80 del Regramento del IRPF.

Neste suposto el solicitante ha a ter que presentar úa declaración responsable indicando qu'a renta derivada del contrato que se vai suscribir ha a considerarse como rendimiento del trabajo.

- El seguro de responsabilidad civil namáis ha a esixirse nel caso de que por parte da SPXP s'estime qu'a execución del proyecto ou actividá supón a existencia d'un peligro de daños a terceiros.

d) A guía didáctica d'acordo cua estructura establecida nel ANEXO III.

As solicitudes que, sendo propostas pra realizar el sou proyecto, nun acrediten dentro del prazo establecido el cumprimento das obrigacións requiridas ou nun presenten a documentación en prazo, han a poder descartarse.

## 8.- FORMALIZACIÓN DOS CONTRATOS

Desque s'acrediten os requisitos de participación, han a formalizarse os contratos correspondentes d'acordo col que s'establece na Llei de Contratos del Sector Público.

El prazu prá formalización d'estos contratos ha a depender da fecha de realización del actividá, debendo sempre formalizarse polo menos 7 días antias da fecha en qu'ha a ferse esa actividá.

El trescurso d'ese prazu sin que chegue a formalizarse el contrato por causas imputables al solicitante ha a provocar a caducidá da solicitú, a perda dos deretos que puideran corresponder y a esluición del sou proyecto del catálo.

## 9.- OBRIGACIÓIS DAS ENTIDADES SELECCIONADAS

Nel caso de resultar escoyida a súa proposta, cada profesional comprométese a:

- Realizar as representacióis artísticas, actividades ou proyectos nas fechas, horas y términos convidados.
- Poñer a disposición da SPXP os materiales gráficos y audiovisuales al sou alcance pra facilitar a promoción y difusión del espectáculo ou actividá.
- Difundir os espectáculos ou actividades al través dos sous medios d'información (web, redes sociales, mailing, etc.) y colaborar cua SPXP nel atención a os medios de comunicación nel caso de que seña necesario.
- Aceptar el uso del nome da compañía, productor, distribuidora y/ou artista/s pr'accióis promocionales ou de comunicación del proyecto.
- Disponer dos deretos d'autor pertinentes pra poder representar el espectáculo.
- Encher úa foya d'evaluación de cada evento que ye ha a apurrir a SPXP col fin de solicitar datos relativos a os perfiles de público, criterios organizativos, desenvolvemento, etc. El obxetivo é incorporar a información a úa memoria final d'evaluación del proyecto.
- Facturar nel prazu de dez días en acabando el actividá.
- Presentar a documentación que resulte d'aplicación según a llexislación vixente en materia de seguranza llaboral y prevención de peligros llaborales.

## 10.- ACEPTACIÓN DAS BASES

A presentación d'un proyecto a esta convocatoria supón el aceptación automática y completa d'estas bases.

INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS	
<b>Responsable</b>	SOCIEDÁ PÚBLICA DE XESTIÓN Y PROMOCIÓN TURÍSTICA Y CULTURAL DEL PRINCIPAO D'ASTURIAS, S.A.U.
<b>Finalidá</b>	Participación nos Circuitos Culturales <i>Asturias, Cultura en Rede</i> que promova a Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte.
<b>Llexitimación</b>	Consentimento del interesao.
<b>Destinatarios</b>	Os datos han a poder cederse ás salas ou espacios culturales ubicaos en conceyos variaos del Principao d'Asturias. Ademáis, os datos de contacto han a poder publicarse na páxina web <a href="http://www.asturiesculturaenrede.es">www.asturiesculturaenrede.es</a>
<b>Deretos</b>	Acceder, rectificar y suprimir os datos, ademáis d'otros deretos, tal y como s'esplica na información adicional.
<b>Información Adicional</b>	Pode consultar a información adicional y detallada sobre Protección de Datos na nosa páxina web: <a href="https://www.turismoasturias.es/aviso-legal">https://www.turismoasturias.es/aviso-legal</a>

### CONTACTO PR'ACLARACIÓIS:

Sociedá Pública de Xestión y Promoción Turística y Cultural del Principao d'Asturias

Llaboral Ciudá da Cultura

C/ Luis Moya Blanco, 261

33203 Xixón

Correo: [mroces@turismoycultura.asturias.es](mailto:mroces@turismoycultura.asturias.es) / [y montes@turismoycultura.asturias.es](mailto:y montes@turismoycultura.asturias.es)

Tfno: 985185858 (Departamento de Coordinación d'Equipamentos) De llúis a vernes de 09:30 a 14:00 horas.