

## CONVOCATORIA PA LA ESCOYETA DE PROPUESTES Y PROGRAMACIÓN POSTERIOR DEL PROYECTU “XIRA DIDÁCTICA”, PA LA PROMOCIÓN, DIFUSIÓN Y NORMALIZACIÓN DEL ASTURIANU Y L’ EONAVIEGU (GALLEGO-ASTURIANU) DIENTRO DEL ÁMBITU EDUCATIVU DEL PRINCIPÁU D’ASTURIES

### EL PROYECTU

La Sociedá Pública de Xestión y Promoción Turística y Cultural del Principáu d’Asturies (n’adelante, la SPXP) tien ente los sos fines la prestación de tou tipu de servicios pa la promoción del sector y actividaes turístiques y culturales del Principáu d’Asturies.

Cola resolución de la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Turismu de 30 d’avientu del 2020, encomendóse a la SPXP la xestión de los circuitos culturales d’Asturies, que consisten en programes de cooperación cultural ente l’Alministración del Principáu d’Asturies y los conceyos asturianos que tienen como finalidá la estensión d’una programación cultural de calidá per tol territoriu asturianu.

Hai circuitos temáticos dedicaos a disciplines como les artes escéniques, artes visuales, música, lliteratura, narración oral o difusión de la cultura tradicional, la historia y el patrimoniu asturianu, pudiendo crease otros adicionales o suprimise dalgún de los existentes, por determináu de la direcció xeneral competente en materia cultural.

Nesti marcu, la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Principáu d’Asturies en collaboración cola Consejería d’Educación tien interés na creación del circuitu temáticu “Xira Didáctica”, un proyectu d’actividaes que combina un conteníu educativu singular y orientáu a rangos d’edá específicos con calidá artística y cultural y adecuación al so públicu oxetivu. La “Xira Didáctica” va desenvolvese en dellos conceyos del Principáu d’Asturies pa facilitar que tola comunidá educativa tenga accesu a esta programación onde les llingües vehiculares van ser l’asturianu y l’eonaviegu.

La SPXP propón esta convocatoria con estos oxetivos, ente otros:

- Dar a conocer el trabayu de profesionales de dellos ámbitos como les artes escéniques, la música, el cine, la ciencia, la historia, la lliteratura, arquitectura, l’arte, etc.
- Averar a la comunidá educativa del Principáu d’Asturies una programación d’actividaes didáctiques y artístiques diverses y de calidá que puedan valir como complementu a los conteníos impartíos nel aula.
- Ayudar a la promoción, difusión, normalización y usu del asturianu y l’eonaviegu (gallego-asturianu).
- Fomentar el desenvolvimientu de los vezos y el consumu culturales ente públicu vario y dende edaes tempranes nel so entornu más averáu.
- Fomentar la convivencia y interacción ente los escolinos asturianos fuera del so entornu inmediatu de referencia.

Les artes escéniques, la música, el cine, la lliteratura, la narración oral, les artes visuales, la difusión de la cultura tradicional, la historia y el patrimoni asturianu, son productos culturales y manifestaciones artístiques qu'ayuden al desenvolvimientu económicu, la creación d'emplegu y el caltenimientu de la diversidá cultural y, por eso, manifestaciones culturales propuestas pa conformar los circuitos.

A tenor de lo espuesto, la SPXP promueve una convocatoria pa escoyer espectáculos y actividaes de delles disciplines artístiques y culturales realizaos o propuestos por compañes profesionales, productores, editoriales, homes y muyeres creadores, instituciones culturales o artistes afincaos nel Principáu d'Asturies o con propuestas rellacionaes cola rexón. A partir de la selecció va conformase un catálogu dixital diversu d'espectáculos y actividaes organizáu por cada disciplina que va valir de base pa realizar la programación del proyectu "Xira Didáctica" pal so desenvolvimientu a lo llargo del cursu 2025/2026.

### 1.- OXETU DE LA CONVOCATORIA

L'oxetu d'esta convocatoria ye la escoyeta de dellos proyectos artísticos y culturales pa la ellaboración d'un catálogu dixital que valga como base pa la programación posterior de dellos espectáculos y actividaes que van conformar la programación del proyectu "Xira Didáctica" y que van desenvolverse, representase o exhibise en sales o espacios culturales o educativos variaos asitiaos en conceyos del Principáu d'Asturies ente'l 1 d'ochobre del 2025 y el 30 de xunu del 2026.

Con esta iniciativa quier complementase les programaciones habituales de los centros educativos asturianos, que van poder acceder a esta programación gratuitamente siempre que cumplan los criterios de participación y depués de formular la reserva correspondiente.

Con esta convocatoria afítense les bases y requisitos que van rexir el procedimientu pa la escoyeta de los espectáculos o actividaes que van integrar el catálogu dixital con respetu a los principios de publicidá, concurrencia llibre y oxetividá.

### 2.- PUBLICACIÓN Y PUBLICIDÁ

Esta convocatoria y bases, amás de la resolución del procedimientu, van publicase na páxina Web de la SPXP [www.asturiesculturaenrede.es](http://www.asturiesculturaenrede.es), ensin perxuiciu de los medios complementarios de difusión que la SPXP estime usar.

### 3.- SOLICITANTES

Van poder participar nesta convocatoria les persones físiques o xurídiques que cumplan estos requisitos:

- Desenvolver la so actividá principal n'ámbitu de la investigación o programación d'actividaes culturales, didáctiques, educatives y artístiques.
- Tar al corriente de les sos obligaciones tributaries col Estáu y cola comunidá autónoma del Principáu d'Asturies, amás de les obligaciones cola Seguridá Social.

- Tar daos d'alta na Seguridá Social y n'epígrafe correspondiente del Impuestu d'Actividaes Económiques y acreitar la solvencia técnica requerida primero d'empezar les actividaes nel casu de que'l proyectu resulte escoyíu. Esta documentación tien que se presentar desque se notifique que'l proyectu resultó seleccionáu, y de forma previa al comienzu de les actividaes.
- Les persones que lleven a cabu l'actividá y tean en contactu colos grupos escolares tienen que presentar el Certificáu de Delitos de Naturaleza Sexual enantes de la realización de l'actividá. Esta documentación tien que se presentar desque se notifique que'l proyectu resultó seleccionáu, y primero d'empezar les actividaes.

#### 4.- CARACTERÍSTIQUES DE LOS PROYECTOS Y ACTIVIDADES QUE PUEDEN PRESENTARSE A LA CONVOCATORIA

Les característiques que tienen que tener les propuestas son éstes:

**XÉNERU:** Tienen acoyida nesta convocatoria estos proyectos:

- **ARTES ESCÉNIQUES:** espectáculos d'estes manifestaciones artístiques: teatru, danza, circu, maxa, teatru d'oxetos y títeres, de formatos, estilos y públicu oxetivu variaos.
- **MÚSICA:** toles manifestaciones musicales de formatos, estilos y públicu oxetivu variaos, como rock, folk, indie, pop, instrumental, clásica, tradicional, coral, electrónica, esperimental, etc.
- **CINE:** proyecciones en versión orixinal con vinculación col Principáu d'Asturies y/o dirixies o producies por profesionales asturianos qu'ayuden a la difusión del asturianu o del eonaviegu (gallego-asturianu) y/o tán acompañaes por un alcuentru o coloqui.
- **LLITERATURA Y NARRACIÓN ORAL:** actividaes rellacionaes con cualquier xéneru lliterariu: novela, microrrellatu, poesía, teatru, ensayu o cuentos qu'ayuden a la difusión de les lletres y la promoción de la lliteratura, como tertulies dialóxicas, alcuentros lliterarios, clubes de llectura, talleres creativos y lliterarios, conferencies, charles y coloquios o disertaciones lliteraries, ente otres; y actividaes de promoción a la llectura como los cuntacuentos, la narración o les llectures dramatizaes que puedan tar basaes na tradición oral, en fábulas, lleendes, cultura popular, grandes clásicos o lliteratura contemporánea de cualquier xéneru lliterariu.
- **PATRIMONIU Y CULTURA MATERIAL Y INMATERIAL:** proyectos rellacionaos cola divulgación de la historia, l'arqueoloxía, el patrimoniu, la cultura popular y la tradición asturiana como:
  - Acciones d'educación y aprendimientu interxeneracional: Proyectos de difusión de la cultura gastronómica, la etnografía, los oficios tradicionales, la evolución de la vida cotidiana nel campu, etc. al traviés de charles, coloquios y alcuentros, recreación d'ambientes, muestres en vivo, esposiciones, talleres demostrativos o didácticos, desenvolvimientu de proyectos tecnolóxicos o audiovisuales, acciones de tradición oral, etc.
  - Divulgación de la música, el folclore y manifestaciones deportives declaraes Bien d'Interés Cultural al traviés d'actuaciones, bailles o composiciones musicales, muestres en vivo, desenvolvimientu de



proyectos de creación artística pa la reinterpretación contemporánea de la tradición, instalaciones, etc.

- Difusión de la historia, l'arqueoloxía y el patrimoniu asturianu pente medies de la programación de conferencies y charles de divulgación d'aspectos relacionaos cola tradición cultural, l'antropoloxía, l'arqueoloxía o la ciencia, o bien al traviés del desenvolvimientu de proyectos audiovisuales, espositivos, diseñu de rutes interpretatives qu'ayuden al so conocimientu.
- **TALLERES:** cualquier disciplina o temática con vinculación a los conteníos educativos impartíos n'aula y non recoyíos nos apartaos anteriores, como: astronomía, tecnoloxíes nueves, ciencia, mediu ambiente, etc.

**PÚBLICU OXETIVU:** Etapes de referencia: Segunda etapa d'Educación Infantil (3 a 6 años), Educación Primaria (de 6 a 12 años) y Educación Secundaria (ESO y Bachilleratu, a partir de 12 años).

**LLINGUA:** Los proyectos tienen que desenvolverse, exhibise o programase n'asturianu y eonaviegu (gallego-asturianu). Dada la filosofía del proyectu, nun se van almitir otre llingües nin proyectos ensin testu.

**SEDES:** Les representaciones van exhibise nos espacios que la SPXP determine, yá seyan espacios escénicos convencionales, non convencionales o na cai de cualquier conceyu asturianu.

Nel casu de los proyectos de cai va ser menester que se detalle na propuesta si se contempla alternativa en casu de condiciones meteorolóxicques adverses y/o les consideraciones qu'hai que tener en cuenta en casu de que por esti motivu nun seya viable'l desenvolvimientu de l'actividá o espectáculu na fecha y hora conveníos (aplazamientu posible y antelación necesaria pa la toma del determin, gastos ineludibles, etc.).

Tolos espacios propuestos han cumplir la llexislación vixente en materia de seguranza pa espectáculos públicos y actividaes recreatives y la referida a prevención de riesgos llaborales pa la celebración d'espectáculos d'aluerdu cola normativa vixente al tiempu de desenvolver l'actividá.

**NÚMBERU D'ESPECTÁCULOS POR PROFESIONAL O ENTIDÁ:** el númberu final de proyectos pa contratar va venir determináu pol presupuestu máximu disponible. El máximu de propuestas pa concurrir a esta convocatoria por profesional o entidá ye de dos proyectos (ún por ciclu de referencia).

**MEDIOS TÉCNICOS Y HUMANOS:** cada profesional o entidá va poner los medios técnicos (de los que nun disponga la sede) y humanos (músicos/ques, actores, actrices, personal técnico...) que seyan necesarios pal desenvolvimientu de l'actividá, representación o conciertu, amás de los materiales funxibles nel casu de precisalos.

**TEMPORALIDÁ Y FECHES:** Les actividaes van llevase a cabu ente'l 1 d'ochobre del 2025 y el 30 de xunu del 2026, en feches p'alcordar ente dambes partes a lo llargo de la xornada llectiva (de llunes a vienres n'horariu matinal).

Desque se comuniquen y difundan ente los centros escolares la programación y les feches, va dase un plazu de reserva d'hasta 15 díes primero de la fecha d'execución prevista de l'actividá. Nel casu de nun producirse nenguna reserva por parte de los centros educativos, l'actividá va anulase ensin qu'haya contraprestación económica dalguna. Nel casu d'alcuertu mutu u ente les partes, tamién va poder intentase buscar una fecha alternativa p'aplazar l'actividá.

**PRESUPUESTU MÁXIMU POR PROYECTU:** Establécense estos cachés o presupuestos máximos a tenor de la so complexidá:

- Representaciones o conciertos de formatu medianu o grande: 2.500 € + IVA por función o concertu.
- Demás actividaes: 800 € + IVA por actividá.

**DERECHOS D'EXHIBICIÓN:** cada profesional o entidá va tener que cuntar colos derechos de propiedá intelectual pa desenvolver, exhibir o mostrar el proyectu que proponga. La SPXP va correr colos gastos de derechos d'autor que se xeneren pola exhibición de los espectáculos que resulten seleccionaos, d'alcuertu a les condiciones establecíes pola SXAE (Sociedá Xeneral d'Autores y Editores) o pola entidá xestora d'estos derechos. La SPXP acuta pa ella'l derechu de repercutir estos costos a la sede onde se programe l'actividá.

**GUÍA DIDÁCTICA:** participando nesta convocatoria el profesional o entidá garra'l compromisu d'elaborar una guía didáctica cola estructura que s'indica n'ANEXU III **siempre que'l so proyectu resulte seleccionáu pa programase** y con un plazu d'entrega d'un máximu de 30 díes naturales dende la so comunicación. Esta documentación tien que se presentar en formatu Word y pdf al traviés del corréu electrónicu [eventos@turismoycultura.asturies.es](mailto:eventos@turismoycultura.asturies.es) na mesma llingua que tea previstu'l desenvolvimientu de l'actividá, quier dicise, n'asturianu o n'leonaviegu (gallego-asturianu).

L'oxetivu ye que los docentes que soliciten participar na actividá dispongan de material pa preparala primero n'aula o pa realizar actividaes sobre ella depués.

## 5.- PRESENTACIÓN DE SOLICITÚES. DOCUMENTACIÓN PA PRESENTAR

Les solicitúes tienen que presentase al traviés de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

Nun se van almitir propuestes que se remitan al traviés d'otres canales.

El profesional o entidá va poder ver en tou momentu nel so perfil la documentación presentao.

Documentación pa presentar:

- 1.º Impresu de solicitú, dossier del espectáculu, proyectu y presupuestu de conformidá col modelu establecíu n'ANEXU I.
- 2.º Declaración responsable conforme al modelu establecíu n'ANEXU II.
- 3.º Declaración responsable de compromisu d'elaboración d'una guía didáctica nel plazu establecíu siempre que'l so proyectu resulte escoyíu pa programase d'alcuertu col modelu proporcionáu n'ANEXU III.
- 4.º Currículum del profesional o entidá que presenta'l proyectu.



5.º Descripción pormenorizada de les necesidaes técniques necesaries (non puestas pola entidá que concurre a la convocatoria), si foren necesaries.

6.º Semeya/es ilustrativa/es del proyectu.

7.º Enllaz a videu.

**La hora y fecha tope de presentación de les solicitúes va ser les 12:00 hores del día 9 de mayu del 2025.**

Desque remate'l plazu de solicitú, la plataforma va quedar inhabilitada pa realizar cualquier clas de cambéu na documentación presentao hasta que la convocatoria se resuelva.

\*La dotación mínima de les sedes onde se programen espectáculos d'artes escéniques y conciertos va ser ésta:

- Teatru a la italiana: Fondu: 5 metros. Embocadura: 6 metros. Altura: 3 metros.
- Tomes d'electricidá con una potencia mínimo de 15.000 W.
- Accesu cómodu pal públicu y carga y descarga de materiales y cumplimentu de les normes llegalas d'aplicación.
- Disponibilidá d'un/a técticu/a (audiovisual, de maquinaria, iluminación y soníu). Nel casu de que les funciones se programen nos propios centros educativos, éstos tienen que cuntar con personal que s'ocupe del so manexu.

## 6.-VALIDACIÓN DE LOS PROYECTOS Y CATALOGACIÓN

Pa la validación de los proyectos o propuestas presentaes va constituyise una Comisión de Valoración que va ser l'órganu colexáu encargáu de validar les solicitúes d'alcuerdu colos criterios afitaos nestes bases.

La Comisión de Valoración va tar integrada por:

- Lourdes Prendes García-Barrosa, xefa del Área de Xestión d'Espacios de Llaboral Ciudá de la Cultura, en calidá de presidenta.
- Montserrat Rocés Fernández, xefa del Área de Coordinación d'Equipamientos de la SPXP, que va actuar como secretaria de la Comisión.
- María Dolores Rodríguez Vázquez, responsable de Promoción del Asturianu de la Conseyería de Cultura, Política Llingüística y Deporte del Principáu d'Asturies, en calidá de vocal.
- Xuan Santori Vázquez, asesor técticu docente de la Conseyería d'Educación, Serviciu d'Ordenación Académica y Evaluación Educativa, en calidá de vocal.
- María Luz Sanz Navarro, asesora técnica docente de la Conseyería d'Educación, Serviciu d'Ordenación Académica y Evaluación Educativa, en calidá de vocal.

Tolos miembros de la comisión de valoración van tener voz y votu. La Comisión de Valoración va tar constituyida válidamente cuando s'atopen presentes más de la metá de les sos integrantes. Los sos alcuerdos van adoptase por mayoría simple de

los sos miembros. Nel casu d'empate, va corresponder a la presidencia dirimir col so votu'l resultáu de la votación.

La Comisión va poder solicitar de los interesaos cuantes aclaraciones, información o documentación complementario seya menester pa la valoración correcta de los proyectos.

La resolución va facese, y va comunicase a los interesaos, primero del 10 de xunu del 2025. Va publicase, amás, na web [www.asturiesculturaenrede.es](http://www.asturiesculturaenrede.es).

**Criterios de valoración.** La Comisión de Valoración va poder proponer la esclusión de les solicitúes que nun cumplan colos requisitos de participación y va calificar les propuestas presentaes como “Selecciónáu” o “Non selecciónáu”, valorando la so adecuación a estos criterios:

- **Interés cultural y artísticu del proyectu.**

Van valorase la calidá, orixinalidá, calter novedosu y repercusión pública del proyectu, la busca de variedá de públicos y el riesgu artísticu de la programación.

Va tenese en consideranza'l grau d'elaboración, detalle y concreción de la propuesta, amás de la so proyección, valorando positivamente los premios recibíos en convocatories d'alministraciones públiques y de los sos organismos públicos vinculaos o dependientes.

- **Adecuación del proyectu al alumnáu al que se dirixe.**

Pa valorar esti aspectu van tenese en cuenta los criterios pedagóxicos establecíos nos decretos curriculares vixentes nel Principáu d'Asturies.

- **Usu del asturianu o l'eonaviegu (gallego-asturianu) respetando la llingua de cada zona.**

Va tenese en cuenta'l so usu nos documentos de solicitú, los soportes de difusión y nel desenvolvimientu del propiu proyectu, teniendo en consideranza la corrección llingüística y el so calter normalizador.

- **Trayectoria, esperiencia y formación de la entidá que presenta'l proyectu y/o de los artistes y profesionales qu'intervienen nel desenvolvimientu.**

Va valorase la esperiencia y trayectoria de la compañía, productora, distribuidora, profesionales y artistes, amás de la so formación.

- **Viabilidad técnica, económica y rigor presupuestariu.**

Va ser oxetu de valoración l'adecuación del presupuestu al númberu d'artistes, personal técnico y trabayadores involucraos y los medios técnicos que s'aporten.

- **Redacción y presentación formal del proyectu.**

Va tenese en consideranza la cumplimentación correcta de los campos solicitaos, el grau de detalle, los documentos gráficos qu'acompañen al proyectu y otros aspectos posibles que puedan ayudar a disponer d'una imaxe fiel de l'actividá oxetu d'evaluación.

- **Aforu de l'actividá.**

Va valorase positivamente que l'actividá tenga una capacidá d'acoyida amplia cola mira de que pueda disfrutase, simultáneamente o nuna franxa horaria determinada en sesiones siguies, pol máximu alumnáu posible, yá qu'en dalgunos casos el so disfrute pue tar asociáu a un costu de tresporte hasta la sede onde tea previstu'l desenvolvimientu.

#### Va tenese consideranza especial coles propuestas que:

- Contemplan la variedá d'estilos d'aprendimientu del alumnáu.
- Fomenten, promuevan o tean basaes nel Diseñu Universal pal Aprendimientu (DUA).
- Fomenten la igualdá cola participación equilibrada d'homes y muyeres nel espectáculu, qu'utilicen un llinguaxe inclusivu, que promuevan una mayor visibilidá de la muyer, que propongan la construcción de personaxes y discursos dende la identidá de xéneru o que tean impulsaos por muyeres.
- Complementense con una programación d'actividaes paraleles que puedan trabayase en dalgún de los sos aspectos n'aula.

Desque se valoren tolos proyectos, la Comisión de Valoración va emitir un informe indicando qué proyectos considera "Seleccionaos" y "Non Seleccionaos" pa la so programación nel cursu escolar 2025/2026 y va contactar colos profesionales involucraos pa confirmar feches y sedes.

## 7.-DOCUMENTACIÓN PA PRESENTAR SOBRE LOS PROYECTOS SELECCIONAOS

Desque se confirme la selección y axudicación del proyectu, los escoyíos tienen que presentar nel plazu requiríu esta documentación:

- a) Documentos qu'acrediten la personalidá del solicitante. Si la persona fore persona xurídica ha acreditase cola presentación de la escritura de constitución o modificación, si ye'l casu, inscrita nel Rexistru Mercantil cuando esti requisitu seya esixible d'alguerdu cola llexislación mercantil aplicable. Si esti requisitu nun fore esixible, la capacidá d'obrar ha realizase pente medies de la escritura o documentu de constitución, estatutos o acta fundacional, onde consten les normes poles que se regula la so actividá, inscritos, si ye'l casu, nel Rexistru Oficial correspondiente. Pa empresarios individuales y persones físiques, va ser obligatoria la presentación de la fotocopia llexitimada notarialmente o compulsada del DNI o documentu que, si ye'l casu, lu sustituya reglamentariamente.
- b) Documentos qu'acrediten, si ye'l casu, la representación. Los que comparezan o firmen ufiertes en nome d'otru han presentar Documentu Nacional d'Identidá y poder. Esti poder va tener que figurar inscrite nel Rexistru Mercantil o, si ye'l casu, nel Rexistru Oficial correspondiente. Si se trata d'un poder p'actu concretu nun ye menester la inscripción nel Rexistru Mercantil, d'alguerdu col artículu 94.5 del Reglamentu del Rexistru Mercantil.
- c) Acreditación de tar al corriente d'obligaciones tributaries y cola Seguridá Social:



- Impuestu sobre Actividaes Económiques: Alta nun epígrafe rellacionáu col oxetu de la convocatoria referida al exerciciu corriente, o últimu recibu, con una declaración de que nun se dio de baxa na matrícula d'esti impuestu, o bien certificáu de situación al respective d'esti impuestu emitíu pola Axencia Tributaria.
- Certificación positiva acreitativa de tar al corriente de les obligaciones tributaries col Estáu emitida pola Axencia Estatal de l'Alministración Tributaria.
- Certificación positiva del Ente Públicu de Servicios Tributarios del Principáu d'Asturies acreitativa de tar al corriente de les obligaciones tributaries col Principáu d'Asturies.
- Certificación positiva de tar al corriente de les obligaciones cola Seguridá Social emitida pola Tesorería Xeneral de la Seguridá Social.
- Acreitación sobre la propiedá de los derechos d'autor utilizaos na representación pola que la entidá solicitante tien autorización del propietariu llexítimu de los derechos d'autor pa interpretar el proyectu, lo qu'acreíta col documentu correspondiente emitíu pola Sociedá Xeneral d'Autores d'España (SXAE); o bien declaración responsable de que l'autoría del proyectu ye suya, y que tien tollos derechos correspondientes pa realizar el proyectu.
- Seguru de responsabilidá civil.

#### NOTES ACLARATORIES:

- **Van tar quitos de presentar l'impuestu d'actividades económiques** les persones que nun realicen actividaes empresariales, profesionales o artístiques vinculaes col oxetu d'esta convocatoria y cuando la retribución de les sos propuestes por parte de la SPXP tenga que considerase un rindimientu del trabayu d'alcuertu col artículu 17.2 de la Llei del IRPF "En tou casu, van tener la consideración de rindimientos del trabayu:
  - a) Los rindimientos derivaos d'impartir cursos, conferencies, coloquios, seminarios y asemeyaos.
  - b) Los rindimientos derivaos de la ellaboración d'obres lliteraries, artístiques o científiques, siempre que se ceda'l derechu a la so esplotación".

Nesti supuestu la retribución va tar sujeta a una retención de conformidá colo estableció n'artículu 80 del Reglamentu del IRPF.

Nesti supuestu'l solicitante va tener que presentar una declaración responsable indicando que la renta derivada del contratu que se va soscribir tien que considerase como rindimientu del trabayu.

- **El seguru de responsabilidá civil** namás va esixise nel casu de que por parte de la SPXP s'estime que la execución del proyectu o actividá implica la existencia d'un riesgu de daños a terceros.

d) La guía didáctica d'alcuertu cola estructura establecida n'ANEXU III.



Les solicitúes que, proponiéndose pa realizar el so proyectu, nun acreíten dientro del plazu establecíu'l cumplimientu de les obligaciones requiríes o nun presenten la documentación en plazu, van poder escartase.

## 8.- FORMALIZACIÓN DE LOS CONTRATOS

Desque s'acreíten los requisitos de participación, van formalizase los contratos de conformidá correspondientes colo afitao na Llei de Contratos del Sector Públicu.

El plazu pa la formalización d'estos contratos va depender de la fecha de realización de l'actividá, teniendo siempre que formalizase lo menos 7 días primero de la fecha na que va ser esta actividá.

El trescurso d'esi plazu ensin que llegue a formalizase'l contratu por causes imputables al solicitante va provocar la caducidá de la solicitú, la perda de los derechos que pudieren corresponde-y y la esclusión del so proyectu del catálogu.

## 9.- OBLIGACIONES DE LES ENTIDAES SELECCIONAES

Nel casu de resultar seleccionada la so propuesta, cada profesional comprométese a:

- Realizar les representaciones artístiques, actividaes o proyectos nes feches, hores y términos conveníos.
- Poner a disposición de la SPXP los materiales gráficos y audiovisuales al so algame pa facilitar la promoción y difusión del espectáculu o actividá.
- Difundir los espectáculos o actividaes al traviés de los sos medios d'información (web, redes sociales, mailing, etc.) y collaborar cola SPXP na atención a los medios de comunicación nel casu de que seya menester.
- Aceptar l'usu del nome de la compañía, productora, distribuidora y/o artista/es p'acciones promocionales o de comunicación del proyectu.
- Disponer de los derechos d'autor pertinentes pa poder representar l'espectáculu.
- Rellenar una fueya d'evaluación de cada eventu que-y va facilitar la SPXP cola mira de recoyer datos relativos a los perfiles de públicu, criterios organizativos, desenvolvimientu, etc. L'oxetivu ye incorporar la información a una memoria final d'evaluación del proyectu.
- Facturar nel plazu de diez días desde finalice l'actividá.
- Presentar la documentación que resulte d'aplicación d'alcuertu cola llexislación vixente en materia de seguridad llaboral y prevención de riesgos llaborales.

## 10.-ACEPTACIÓN DE LES BASES

La presentación d'un proyectu a esta convocatoria supón l'aceptación automática y completa d'estes bases.

INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS	
Responsable	SOCIEDÁ PÚBLICA DE XESTIÓN Y PROMOCIÓN TURÍSTICA Y CULTURAL DEL PRINCIPÁU D'ASTURIES, S.A.U.
Finalidá	Participación nos Circuitos Culturales <i>Asturies</i> , <i>Cultura en Rede</i> que promueva la Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte.
Llexitimación	Consentimientu del interesáu.
Destinatarios	Los datos van poder cedese a les sales o espacios culturales asitiaos en conceyos del Principáu d'Asturies. Amás, los datos de contactu van poder publicase na páxina web <a href="http://www.asturiesculturaenrede.es">www.asturiesculturaenrede.es</a>
Derechos	Acceder, rectificar y suprimir los datos, amás d'otros derechos, como s'esplica na información adicional.
Información Adicional	Pue consultar la información adicional y detallada sobre Protección de Datos na nuestra páxina web: <a href="https://www.turismoAsturies.es/aviso-legal">https://www.turismoAsturies.es/aviso-legal</a>

### CONTACTU P'ACLARACIONES:

Sociedá Pública de Xestión y Promoción Turística y Cultural del Principáu d'Asturies

Llaboral Ciudá de la Cultura

C/ Luis Moya Blanco, 261

33203 Xixón

Corréu: [mroces@turismoycultura.Asturies.es](mailto:mroces@turismoycultura.Asturies.es) / [ymontes@turismoycultura.Asturies.es](mailto:ymontes@turismoycultura.Asturies.es)

Tfnu: 985185858 (Departamentu de Coordinación d'Equipamientos) De llunes a vienres de 09:30 a 14:00 hores.