

I. PRINCIPADO DE ASTURIAS

• OTRAS DISPOSICIONES

CONSEJERÍA DE CULTURA, POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y TURISMO

RESOLUCIÓN de 4 de octubre de 2021, de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo, por la que se publica la lista de espectáculos admitidos y excluidos en el Catálogo de la Actividad Musical Asturiana Profesional y se abre el plazo de incorporación de producciones musicales al mismo para el primer período del año 2022.

Examinado el expediente por el que se procede a la publicación de la lista de espectáculos admitidos y excluidos en el Catálogo de la Actividad Musical Asturiana Profesional y de la apertura del primer periodo anual de incorporación de producciones musicales al mismo para el año 2022, del que se deducen los siguientes

Antecedentes de hecho

Primero.—Por Resolución de 3 de mayo de 2021 de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo (BOPA de 17 de mayo de 2021) se procede a la creación de un catálogo de la actividad musical asturiana de carácter profesional. Podrán formar parte de este catálogo producciones musicales de artistas, grupos y empresas profesionales del sector musical, radicadas en Asturias. En el caso de distribuidoras o promotoras, podrán formar parte del catálogo aquellas radicadas en Asturias y que presenten proyectos de artistas asturianos. Se establece que se abrirán, al menos, dos periodos anuales de incorporación de producciones musicales de carácter profesional al catálogo, que serán debidamente publicitados mediante la publicación del correspondiente anuncio en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias* y en los canales de difusión de la cultura con que cuenta la Administración del Principado de Asturias.

Segundo.—De acuerdo con el Resuelvo tercero de dicha resolución, se procedió a la apertura del período de incorporación de producciones musicales al Catálogo de la Actividad musical profesional asturiana para el segundo semestre de 2021.

Tercero.—Con fecha 8 de junio de 2021 se reunió la comisión de valoración para seleccionar los espectáculos y compañías con el fin de formar el catálogo de la actividad musical asturiana de carácter profesional.

Cuarto.—Tras la comprobación de los requerimientos de las candidaturas presentadas, la Comisión acordó no admitir las solicitudes presentadas por de Carlos Alba, Proyecto Piloto y Teatro del Cuervo porque en los espectáculos respectivos tienen un mayor protagonismo otras disciplinas artísticas.

Fundamentos de derecho

Primero.—El Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias atribuye a la Administración Autonómica, en su artículo 10.1.20, la competencia exclusiva en lo relativo a la Cultura, con especial atención a la promoción de sus manifestaciones autóctonas y a la enseñanza de la cultura asturiana. El ejercicio de esta competencia tiene como uno de sus principales instrumentos la acción administrativa de fomento, materializada, entre otras, en las diversas líneas de subvenciones destinadas a apoyar iniciativas culturales de la más diversa significación.

Reconociendo la especial relevancia que dentro del panorama cultural asturiano tienen las actividades musicales realizadas por profesionales, que en muchos casos traspasan las fronteras de la propia Comunidad Autónoma, convirtiéndose en importantes representantes y de la cultura asturiana en otros territorios, se considera fundamental, por parte de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo, apoyar las producciones de los mencionados profesionales.

Segundo.—La gestión de la política cultural está incardinada en el ámbito de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo, en virtud de lo dispuesto en el Decreto 13/2019, de 24 de julio, de reestructuración de las Consejerías que integran la Administración de la Comunidad Autónoma, en relación con el Decreto 86/2019, de 30 de agosto, por el que se establece la estructura orgánica básica de aquella.

Tercero.—Por Resolución de 3 de mayo de 2021 de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo (BOPA de 17 de mayo de 2021) se creó un catálogo de la actividad musical asturiana de carácter profesional, abriéndose una convocatoria para la incorporación al mismo, confiriéndose un plazo de 10 días naturales desde el día siguiente al de su publicación, para el formar el catálogo, e incorporar espectáculos para el segundo semestre de 2021.

Cuarto.—El artículo 4 de la citada Resolución preceptúa que se abrirán, al menos, dos periodos anuales de incorporación de producciones musicales de carácter profesional al catálogo, que serán debidamente publicitados mediante la publicación del correspondiente anuncio en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias* y en los canales de difusión de la cultura con que cuenta la Administración del Principado de Asturias.

Quinto.—Con el fin de proceder a la incorporación de producciones musicales al catálogo, dentro del primer período anual de 2022, se exigirán los siguientes requisitos:



1. Podrán formar parte de este catálogo producciones musicales de artistas, grupos y empresas profesionales del sector musical, radicadas en Asturias. En el caso de distribuidoras o promotoras, podrán formar parte del catálogo aquellas radicadas en Asturias y que presenten proyectos de artistas asturianos.
2. Para justificar la radicación, cualquier persona física o persona jurídica deberá acreditar documentalmente de acuerdo con lo siguiente:
 - I. Justificante del domicilio fiscal, en cualquier caso, del interesado en incorporarse en el catálogo.
 - II. En el caso de empresas distribuidoras y promotoras deberán acreditar, además de la radicación propia, la radicación del artista y/o del grupo a través de declaración responsable en donde se justifique que el grupo es eminentemente asturiano.
3. En el caso de los espectáculos que ya estén incorporados en el anexo de esta resolución, no es necesaria su incorporación, formando parte del catálogo para el período señalado.
4. Los espectáculos inscritos en el catálogo pueden retirarse del mismo en cualquier momento, previa solicitud por escrito de la persona solicitante.

Con todo ello,

RESUELVO

Primero.—Acordar la publicación de la lista de espectáculos admitidos (anexo I) y excluidos (anexo II) en el Catálogo de la Actividad musical asturiana profesional.

Segundo.—Desestimar las solicitudes presentadas por Carlos Alba, Proyecto Piloto y Teatro del Cuervo por estar ligadas a otras disciplinas artísticas.

Tercero.—Abrir el primer periodo anual del año 2022 de incorporación de producciones musicales al Catálogo de la Actividad musical asturiana profesional durante un plazo de diez días naturales a partir del día siguiente a la publicación en el BOPA de la presente resolución, a través de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>, donde está disponible la ficha descriptiva de proyectos que consta en el anexo III de la presente Resolución.

Cuarto.—La presente resolución entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias*.

Esta Resolución agota la vía administrativa, pudiendo interponer contra la misma recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia del Principado de Asturias en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente al de su publicación en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, sin perjuicio de la posibilidad de previa interposición del recurso potestativo de reposición ante la Ilma. Sra. Consejera de Cultura, Política Lingüística y Turismo en el plazo de un mes contado desde el día siguiente al de la publicación de la presente Resolución en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, no pudiendo simultanearse ambos recursos, conforme a lo establecido en el artículo 28 de la Ley del Principado de Asturias 2/1995, de 13 de marzo, sobre régimen jurídico de la Administración, y en el artículo 123 de la Ley.

Oviedo, a 4 de octubre de 2021.—La Consejera de Cultura, Política Lingüística y Turismo, Berta Piñán Suárez.—Cód. 2021-08978.

Anexo I

ESPECTÁCULOS ADMITIDOS

Compañía	Espectáculo o proyecto
ACORDA2	LEGADO_ ECOS DE LA MÚSICA ESPAÑOLA
ACTOSMANAGEMENT SL	RUBÉN ALBA BAND
ACTOSMANAGEMENT SL	RUBÉN ALBA DUO
ACTOSMANAGEMENT SL	TUBULAR TRIBUTE (MIKE OLDFIELD)
ADRIAN MURCIANO	ADRIAN MURCIANO
AKIN & THE AFROBEAT BROTHERS	AKIN & THE AFROBEAT BROTHERS
ALBERTO & GARCÍA	ALBERTO & GARCÍA
ALEGATO BOOGALOO	ALEGATO BOOGALOO
ALFREDO MORÁN	40 - 20 -10
ALFREDO MORÁN	ALFREDO MORÁN TRÍO
ALGAIRE	ALGAIRE
ALICIA ÁLVAREZ	KIKIRIKIKÍ, CANCIONES PA NEÑES Y NEÑOS D'ALICIA ÁLVAREZ
ALICIA ÁLVAREZ	KIKIRIKIKÍ, CANCIONES PA NEÑES Y NEÑOS D'ALICIA ÁLVAREZ (FORMATU ACÚSTICU)
ANA NEBOT FERNÁNDEZ Y AURELIO VIRIBAY	LAS CANCIONES DE MARÍA TERESA PRIETO: UNA COMPOSITORA ASTURIANA POR DESCUBRIR
ANA NEBOT Y ARKAITZ MENDOZA	LES SALONIÈRES O EL AMOR EN TIEMPOS DE GEORGE SAND
ANA NEBOT Y ARKAITZ MENDOZA	RECITAL HOMENAJE A PAULINE VIARDOT
ANABEL SANTIAGO SÁNCHEZ	ANABEL SANTIAGO ACÚSTICO/ ANABEL SANTIAGO SEMIACÚSTICO
ANABEL SANTIAGO SÁNCHEZ	ANABEL SANTIAGO TRÍO/ ANABEL SANTIAGO CUARTETO



Compañía	Espectáculo o proyecto
ATAQUE!	NACHO ALVAREZ
ATENEO MUSICAL DE MIERES	EL POETA Y LA LUNA
ATENEO MUSICAL DE MIERES	LA BANDA DE TU MEMORIA
B' ROCKO PROJECT	PEQUEÑAS SINFONÍAS
BALCANES	BALCANES
BANDA DE MÚSICA DE MIERES	BANDA DE MÚSICA DE MIERES EN CONCIERTO CON ANABEL SANTIAGO
BANDA DE MÚSICA DE MIERES	SANAÍN, UNA NOCHE DE MIEDO
BEATRIZ DÍAZ	CANTARINOS PA QUE SUAÑES OP.30
BEATRIZ DÍAZ	CANTA Y NO LLORES
BILLY BOY & LOS ÁCRATAS HOMENAJE A TINO CASAL	TRIBUTA A TINO CASAL
BLUES & DECKER	BLUES & DECKER
BODY & THE SOULERS	BODY & THE SOULERS - GIRA PRESENTACIÓN
BOMBARA!	BOMBARA!
BROKEN ROADS	BROKEN ROADS
BUEN SUCESO	BUEN SUCESO (VERSIÓN DÚO).
BUEN SUCESO	BUEN SUCESO (VERSIÓN QUINTETO)
BUEN SUCESO	BUEN SUCESO (VERSIÓN TRÍO)
BUENO	BUENO - REFUGIO
BUENO	BUENO - SOLO
CAE-EMPRESA DE ESPECTÁCULOS SLU	EL BLUES DEL PLANETA YORUBI
CAE-EMPRESA DE ESPECTÁCULOS SLU	EN MI CASA
CAE-EMPRESA DE ESPECTÁCULOS SLU	HÉCTOR TUYA (ROMANCE DE LA CALLE PARAÍSO)
CAE-EMPRESA DE ESPECTÁCULOS SLU	JAZZ ASTUR
CAE-EMPRESA DE ESPECTÁCULOS SLU	JORGE CAMBARELLI CUARTET
CAE-EMPRESA DE ESPECTÁCULOS SLU	KORIMA LATÍN
CAE-EMPRESA DE ESPECTÁCULOS SLU	KORIMA LATÍN
CAE-EMPRESA DE ESPECTÁCULOS SLU	LOS CUÁDRICEPS
CAE-EMPRESA DE ESPECTÁCULOS SLU	LOS SOULTANS
CAE-EMPRESA DE ESPECTÁCULOS SLU	MIRAES
CAE-EMPRESA DE ESPECTÁCULOS SLU	PIANO SOLO,33 AÑOS DE JAZZ ASTURIANOS
CAE-EMPRESA DE ESPECTÁCULOS SLU	RAUL BELTRÁN
CAE-EMPRESA DE ESPECTÁCULOS SLU	TORNER, BANDA ACADÉMICA DE ROCK
CAE-EMPRESA DE ESPECTÁCULOS SLU	VAUDI
CARLOS ALBA CELLERO	EL ROCK FAMILIAR DE LOS ANTI-POP
CARLOS ALBA CELLERO	LA CHUPA 'L SEBAS. ¡¡¡ÉL MUSICAL!!!
CASBAH PRODUCCIONES S.L.	ACARTOONADOS POR TRASH TORNADOS
CASBAH PRODUCCIONES S.L.	GREEN DESERT WATER
CASBAH PRODUCCIONES S.L.	PELAZO
CELTHIA	UN VIAJE EN EL TIEMPO
CEREZAL	CEREZAL
CÉSAR LATORRE MUSIC	CÉSAR LATORRE PIANO SOLO "LUCIDITY"
CÉSAR LATORRE MUSIC	CÉSAR LATORRE TRÍO
CICADA	CICADA DIRECTO
CORU DE MUJERES	CORU DE MUJERES DE SAN ESTEBAN
CRISTINA MONTULL TRÍO	CRISTINA MONTULL TRÍO
CYNTHIA SUAREZ	CYNTHIA SUÁREZ - CANTA CONMIGO!!!!
DAVID DEL RÍO	DAVID DEL RÍO
DELAGUA	PRESENTACIÓN DISCO ANIMALÍAS
DELRÍO	CONCIERTO ACÚSTICO DELRÍO
DESTINO 48	DESTINO 48 - CALEIDOSCOPIOS (CONCIERTO ACÚSTICO)
DESTINO 48	DESTINO 48 - CALEIDOSCOPIOS (CONCIERTO ELÉCTRICO)
DESTINO 48	DESTINO 48 - CALEIDOSCOPIOS (CONCIERTO ELECTRO-ACUSTICO)
DR BALKAN	DR BALKAN
DROP	DROP
EL ARCA DE MOZART	AQUELLOS MÚSICOS VIAJEROS
EL ARCA DE MOZART	CONCIERTU DE NAVIDÁ
EL ARCA DE MOZART	ELLAS SUENAN
EL ARCA DE MOZART	TRÍPTICO
EL SUBKO PRODUCCIONES	DIXEBRA EN DIRECTO
EL SUBKO PRODUCCIONES	FE DE RATAS: 25º ANIVERSARIO
EL SUBKO PRODUCCIONES	PATRULLA DIXIE EN CONCIERTO
EMILIO MENÉNDEZ, ANTOLOGÍA LÍRICA DE ASTURIAS	ANTOLOGÍA LÍRICA DE ASTURIAS



Compañía	Espectáculo o proyecto
ENOL ENSEMBLE	ENOL ENSEMBLE
FABRIOK - FÁBRICA DE OCIO Y PRODUCCIÓN	LOS GASCONES
FABRIOK - FÁBRICA DE OCIO Y PRODUCCIÓN	SALÓN BOMBÉ
FABRIOK - FÁBRICA DE OCIO Y PRODUCCIÓN	TRADICIONANDO
FASENUOVA	FASENUOVA
FEE REEGA	FEE REEGA
FELPEYU	FELPEYU
FERNÁNDEZ	CONCIERTO DE POP-ROCK
FESTIVALES DEL NORTE S.L.	ÁCIDA
FESTIVALES DEL NORTE S.L.	HÉCTOR LLAMAZARES
FESTIVALES DEL NORTE S.L.	TIGRE Y DIAMANTE
FESTIVALES SIGLO XXI SL	TIGRE Y DIAMANTE
FORMA ANTIQVA	AU MONDE
FORMA ANTIQVA	CONCERTO ZAPICO VOL. 2
FORMA ANTIQVA	IL RITRATTO DEL LIUTO
FRAN AVILÉS	FRAN AVILÉS EN FORMATO BANDA
FRAN AVILÉS	FRAN AVILÉS SOLO
FRACIS LIGERO TRÍO	FRACIS LIGERO TRÍO
GALGO	GALGO
GESTIDO	GESTIDO
GUAJA D	GUAJA D
HAPPENING	VIVA LA VIDA DE COLORES
HERR MANOS	HERR MANOS
HOT SHOT	HOT SHOT
IGOR PASKUAL	LA PASIÓN SEGÚN IGOR PASKUAL
ILUSTRES PATILLUDOS	ESPICHA O MUERRE
INTERSECCIÓN ORBITAL	INTERSECCIÓN ORBITAL
JANO GONZÁLEZ	PRIVILEGIOS VIOLETA
JANO GONZÁLEZ	VUELTA AL MUNDO DIDÁCTICO-FAMILIAR
JANO GONZÁLEZ	VUELTA AL MUNDO EN 4 GUITARRAS
JAVIER BERGIA	DIVINA COMEDIA
JAVIER BERGIA & BEGOÑA OLAVIDE	A PROPÓSITO DE MIGUEL HERNÁNDEZ, UN POETA DE ORIHUELA
JAVIER BERGIA & BEGOÑA OLAVIDE	CANCIONES Y ROMANCES DE UN TIEMPO A ESTA PARTE
JAZZÚCAR	JAZZÚCAR
JORGE COLSA Y GEMA BRAVO	DESLICES
JORGE COLSA Y GEMA BRAVO	SERÁ POR CANCIONES
JORGE GRANDA	CINCO GUITARRAS Y UN CHARANGO
KEY CLAP	KEY CLAP. MÚSICA DE CÁMARA CONTEMPORÁNEA
LA BONTURNÉ	LA BONTURNÉ
LA FÁBRICA DE HUMO PRODUCCIONES,S.L.	LOS COMMODOROS
LA FÁBRICA DE HUMO PRODUCCIONES,S.L.	SING THE BLUES
LA FÁBRICA DE HUMO PRODUCCIONES,S.L.	THE ELECTRIC BUFFALO
LA PIRE QUARTET	VERTÉBRA (CON VISUALES)
LA PIRE QUARTET	VERTÉBRA (SIN APOYO AUDIVISUAL)
LAFU Y REBECA	LAFU Y REBECA
LAST DAYS OF EDEN	LAST DAYS OF EDEN
LATACHER	LATACHER EN DIRECTO
LEA POLDO	LEA POLDO - CANCIONES AL ARPA
LECTER	LECTER BUKOSKY
LEE WOLFE CONCERT PROMOTION	BERTO VARILLAS & ASTURIANA MINING COMPANY
LEE WOLFE CONCERT PROMOTION	EL PRIMER CAMÍN
LEE WOLFE CONCERT PROMOTION	HOOT 'N' HOLLER
LEE WOLFE CONCERT PROMOTION	JORDY
LOS BERRONES	LOS BERRONES
LOSONE	EL SILENCIO EN EL TIEMPO. CINE EXPANDIDO
LOSONE	LOSONE SUE(Ñ)A
L-R	PROYECTU N. O. S.
LUIS NÚÑEZ	BLINCA
LUIS NÚÑEZ	LA NUECHE DE LES LLUNES AUSENTES
MAPI QUINTANA Y CÉSAR LATORRE	MARAMONIZ
MARAVIYES DEL COSMOS	CONCIERTO MARAVIYES DEL COSMOS
MARCO MARTÍNEZ	[TRIO] CD 2020



Compañía	Espectáculo o proyecto
MARCO MARTÍNEZ	JOÃO (BOSSANOVA)
MARCO MARTÍNEZ	MARCO MARTÍNEZ "NOI" CD 2021
MARÍA CUEVA MÉNDEZ	DEBUSSY IMAGINADO
MARÍA CUEVA MÉNDEZ	LA GRAN GUERRA: ELEGÍA PARA PIANO
MARÍA CUEVA MÉNDEZ	LOCA BOHEMIA: TANGO
MARÍA CUEVA MÉNDEZ	UNA PÁGINA DE LOCURA - CUARTETO KURUTTA
MARIA EUGENIA PEDREIRA SÁNCHEZ	A PEDREIRA. TROBADORA DEL CANTÁBRICO.
MECIGAYA CREATIVA SL	FRUELA 757 FOLIVE LLARIEGU
MORRICONE POP ORCHESTRA	MORRICONE POP ORCHESTRA
MOVUSIC SL	BLUS PROBES
MOVUSIC SL	B'ROCKO
MOVUSIC SL	HÉCTOR BRAGA. LA NOTA MÁS ALTA. A MI MANERA
MOVUSIC SL	JUANJO ZAMORANO & LOS REPUESTOS "ANIMALES VIVOS"
MOVUSIC SL	LOS BUSCAVIDAS
MOVUSIC SL	PIONEROS STUKAS
MOVUSIC SL	UN CACIONERU ASTURIANU PAL SIEGLU XXI
MUÑECO VUDÚ	MUÑECO VUDÚ
NICOLÁS GOROSTIDI JAZZ TRÍO	RECITAL DE JAZZ
ORQUESTA CÉLTICA ASTURIANA	ATALANTYX SUEÑO CÉLTICO (FORMATO PEQUEÑO)
ORQUESTA CÉLTICA ASTURIANA	MÚSICAS DEL ARCO ATLÁNTICO (FORMATO CON EQUIPO DE SONIDO)
ORQUESTA CÉLTICA ASTURIANA	MÚSICAS DEL ARCO ATLÁNTICO (SIN EQUIPO DE SONIDO)
ORQUESTA DE CÁMARA	MISCELÁNEAS - ORQUESTA DE CÁMARA CONCERTO
ORQUESTA DE FLAUTAS DE ASTURIAS	ORQUESTA DE FLAUTAS DE ASTURIAS
PABLO CANALÍS FERNÁNDEZ	INSTRUMENTOS MUSICALES Y OBJETOS SONOROS DE PODER
PABLO CANALÍS FERNÁNDEZ	MONDO-PANGEA 2.0- LOS SONIDOS DE LA TIERRA
PABLO CANALÍS FERNÁNDEZ	SONIDOS DE AMÉRICA (CONCIERTO DIDÁCTICO DEMOSTRATIVO DE INSTRUMENTOS PRECOLOMBINOS Y COLONIALES DEL NUEVO CONTINENTE)
PABLO MORO	PABLO MORO & LOS CHICOS LISTOS
PABLO UND DESTRUKTION	PABLO UND DESTRUKTION
PANDERETERES DE FITORIA	LA MUJER EN LA MÚSICA TRADICIONAL
PANDERETERES DE FITORIA	PANDERETERES DE FITORIA
PAULINE EN LA PLAYA	EL SALTO, CONCIERTO DE PAULINE EN LA PLAYA
PAULINE EN LA PLAYA	EL SALTO, CONCIERTO DE PAULINE EN LA PLAYA (FORMATO ACÚSTICO)
PETIT POP	PETIT POP
PICO	PICO
PRODUCCIONES VIESQUESWOOD	"A SOLAS CON LA TIERRA Y EL MAR" CANCIONES POR QUIQUE LÁZARO
RAFA LORENZO	A HIERRO Y FUEGO
RAFA LORENZO	RATOS INVISIBLES
REAL STRAITS	THE SPIRIT OF DIRE STRAITS
ROBERTO JUNQUERA	ASÍ SUENA LA GAITA!!!
RODRIGO JOGLAR	LOÍNA. MÚSICA FOLK D'ASTURIES
RUIDOS	RUIDOS
SANTO GRIAL	A-ROCK CON LECHE
SANTO GRIAL	ASTURIANOS - PIPO PRENDES
SANTO GRIAL	FRAN JUESAS- TIEMPO TOUR
SILENCE PLEASE	MÚSICA DE CÁMARA ALTERNATIVA
SILENCE PLEASE	MÚSICA DE CÁMARA ORIGINAL Y ADAPTADA
SILVIA QUESADA	SILVIA QUESADA
SKONTRA	SKONTRA
SLUM SUIT	SLUM SUIT. GAITA Y JAZZ
STAYTONS	STAYTONS
SUSANA GUDÍN	AMORE
SUSANA GUDÍN	HASTA QUE EL AMOR NOS SEPARA
SUSANA GUDÍN	NO SOLO ZARZUELA
SUSANA GUDÍN	STABAT MATER
SUSANA MARÍA SELA RODRÍGUEZ	EL MÁXICU VIAXE DE FIONNA DE MORLAY
SYLVAIN WOLF	SYLVAIN WOOLF
TARANUS	TARANUS
TERE ROJO&CHARLY BLANCO	CANCIONES DE SIEMPRE
THE FORREST BAND	THE FORREST BAND
TINA GUTIÉRREZ	ASTURIAS Y GALICIA: UNIÓN DE DOS CULTURAS
TINA GUTIÉRREZ	CANTARINOS PA QUE SUAÑES

Compañía	Espectáculo o proyecto
TUBOX DÚO	MÚSICA EN EL PALACIO REAL DE MADRID (1778-1818)
TUBOX DÚO	NOVA ET VETERA
ÚN DE GRAO	ÚN DE GRAO
VIUDA	VIUDA
XAIME MARTÍNEZ & LA FAMILIA TRADICIONAL	CONCIERTU ÓSCULOS D AGUA
Y GRIEGA RECORDS	CUARTETO DE CUERDA CONCERTO
Y GRIEGA RECORDS	CUARTETO DE CUERDA CONCERTO Y SOPRANO
Y GRIEGA RECORDS	DÚO CONCERTO - VIOLÍN & PIANO

Anexo II

ESPECTÁCULOS EXCLUIDOS

Compañía	Espectáculo
CARLOS ALBA CELLERO	COPLAS, ROMANCES Y CANTARES DE LA RUTA DE LA PLATA
PROYECTO PILOTO	DANZA PARA NIÑOS KINKIS
TEATRO DEL CUERVO	EL VIAJE DE ENMA

Anexo III

Datos fiscales y contacto	
Datos fiscales (Nombre fiscal, dirección postal y CIF)	
Datos de contacto (nombre, teléfono, correo electrónico y redes sociales)	

Datos del proyecto artístico		
Género		
Título de la obra		
Duración		
Sinopsis del proyecto (máximo 800 palabras)		
Autoría		
Lengua		
Espacio preferente de exhibición (Espacio escénico convencional, sala polivalente cubierta o calle)		
Adjuntar ficha artística		
Adjuntar ficha técnica		
RRHH con trabajo presencial en cada actuación	N.º artistas/intérpretes	
	N.º técnicos (distintos a artistas/intérpretes)	
Público objetivo (adulto, familiar, juvenil o infantil (en este último caso indicar franja horaria recomendada))		
Aforo recomendado		
Fecha y lugar de estreno de la obra		

Requisitos técnicos mínimos para la realización del espectáculo	
Dimensión escenario	
Espacio escénico mínimo	
Espacio mínimo de hombros o chácenas (sin espacio escénico)	
Total, espacio de trabajo mínimo	
Potencia eléctrica mínima	
Medios técnicos propios (especificar)	
Material técnico que aporta la compañía	
Material técnico que debe aportar la sede	
Otros	



Datos económicos impuestos no incluidos	
Presupuesto para una única función	€
Presupuesto para dos funciones en espacios escénicos distintos (importe unitario).	€
Presupuesto a partir de tercera función en espacios escénicos distintos (importe unitario)	€
Descuento por doble sesión mismo día en el mismo espacio. Expresar en porcentaje aplicable a partir de la 2ª sesión independientemente del número de sesiones y nº total de días de actuación. El descuento se aplicará sobre el presupuesto resultante en función del número total de funciones en espacios escénicos distintos sin computar las sesiones dobles	%
Otros	
Información adicional / Observaciones	