ANEXO III:

|  |
| --- |
| DATOS FISCALES Y CONTACTO |
| Datos fiscales (Nombre fiscal, dirección postal y CIF) |  |
| Datos de contacto (nombre, teléfono, correo electrónico y redes sociales) |  |

|  |
| --- |
| DATOS DEL PROYECTO ARTÍSTICO |
| Género |  |
| Título de la obra |  |
| Duración |  |
| Sinopsis del proyecto (máximo 800 palabras) |  |
| Autoría |  |
| Lengua |  |
| Espacio preferente de exhibición (Espacio escénico convencional, sala polivalente cubierta o calle) |  |
| Adjuntar ficha artística |
| Adjuntar ficha técnica |
| RRHH con trabajo presencial en cada actuación | Nº artistas/intérpretes |  |
| Nº técnicos (distintos a artistas/intérpretes)  |  |
| Público objetivo (adulto, familiar, juvenil o infantil (en este último caso indicar franja horaria recomendada) |  |
| Aforo recomendado |  |
| Fecha y lugar de estreno de la obra  |  |

|  |
| --- |
| REQUISITOS TÉCNICOS MÍNIMOS PARA LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO |
| Dimensión escenario |  |
| * Espacio escénico mínimo
 |  |
| * Espacio mínimo de hombros o chácenas (sin espacio escénico)
 |  |
| * Total, espacio de trabajo mínimo
 |  |
| Potencia eléctrica mínima |  |
| Medios técnicos propios (especificar) |  |
| Material técnico que aporta la compañía |  |
| Material técnico que debe aportar la sede |  |
| Otros |  |

|  |
| --- |
| DATOS ECONÓMICOS IMPUESTOS NO INCLUIDOS |
| Presupuesto para una única función | € |
| Presupuesto para dos funciones en espacios escénicos distintos (importe unitario).  | € |
| Presupuesto a partir de tercera función en espacios escénicos distintos (importe unitario) | € |
| Descuento por doble sesión mismo día en el mismo espacio. Expresar en porcentaje aplicable a partir de la 2ª sesión independientemente del número de sesiones y nº total de días de actuación. El descuento se aplicará sobre el presupuesto resultante en función del número total de funciones en espacios escénicos distintos sin computar las sesiones dobles | % |

|  |
| --- |
| OTROS |
| Información adicional / Observaciones |  |